

عنثرون عابوا تعيشتها أم مبع الدموع منذ اختفاء ولدها !

أين ذياب ؟

رغم رحيل ولدها منذ عشرين عاماً فإن درجة الحزن لم تتغير عندها - تعيش وكان ولدها رجل بالأمس .
إمراة في السبعين من عمرها .. علامات الحزن تلوح على محياها بوضوح الدموع حفرت في وجهها خطوطاً عميقة ورغم مرور عشرين عاماً من اختفاء ولدها فهي دائماً ما تقول لكل من تحدثه بصديق إحساس الأم : (أنا حاسة أن ذياب ابني لم يموت)



تحقيق / سهيل طاشكندی

الحكاية من البداية

حضر إلى مقر جريدة (البلاد) يوم السبت الماضي شقيق ذياب نعيمان عمر السلمي وابن شقيقه عبد الله السلمي في إطار بحثهما عن المواطن ذياب اختفى منذ عشرين عاماً ومنذ كان طفلاً في الحاشية من عمره ولم ينجوا منه منذ هذا الحين على إثر إقامته قراوا مؤخراً في جريدة الرياض إعلاناً يقول بأن (المواطن ذياب عمر مهدي السلمي) والذي يملك حافلة صغيرة ويعمل عليها قد عثر على حقيقته صغيرة لأحد الأشخاص وأنه سلمها لأمته الجيدة .
ولما كان الاسم هو نفس الاسم فقد ذهب أقاربه إلى جريدة الرياض وسألوا عنه إلا أن المسؤولين بجريدة الرياض أبلغوه بأنه فعلاً جاء كالجريدة وسلمهم الإصانة وذهب وترك فقط صورة لطافته الشخصية .



نعيمان عمر السلمي شقيق ذياب

أحلام الطفولة
ابنته
فعل تعيده
نهاره
الرجولة ؟

المساعدة في البحث عن ذياب

أخذنا عنوان (المعرف) الذي قام بتعريفه وذهينا للعنوان الموجود وجدنا أن هذا العنوان خلا ، وربما يكون (المعرف) يسكن في هذا العنوان ولكنه انتقل لمكان آخر ، والعمدة هناك - يقول : الناس كثيرين في الحي ولا يمكنني متابعة كل شخص يسكن في الحي فهذا صعب .
دون جدوى !
هل سالتكم عنه لدى سائق الحافلات ؟

لنبحث عن ذياب
سألناهم عن الذي فعلوه بعد ذلك فقالوا
ذهبنا إلى جريدة الرياض مرة أخرى وطالبنا منهم مساعدة في البحث عن ذياب ولكن لم يفتأ فيهم .
● هل سالتكم عن ذياب في صورة البطاقة في التعرف على عنوان ذياب ؟
● أخذنا صورة البطاقة الشخصية وذهينا لإدارة الأحوال المدنية بالرياض وهناك علمنا بأنه أصدر بطاقة شخصية له وعلمنا أيضاً التاكيد من صحة المعلومات كاسم الوالدة والجدة والسكن وجدناها صحيحة ١٠٠٪ وعندما



شقيق ذياب وابن شقيقه الأكبر تصوير سلمان مرزوقي

أمانة الابن أعادت الأمل للأم في لقائه !!

حتى انتهت اجازتنا وعدنا الى جدة مرة أخرى .
علامة مميزة
● ألم تكن به علامة مميزة يمكنكم من خلالها التعرف عليه ؟
● والدته تقول انه به (شجة) في يسار وجهه .
وهذه العلامة وجدناها مذكورة في بطاقته عندما ذهبنا للأحوال المدنية مما زادنا يقيناً بأنه هو ذياب الذي بحث عنه .
● إذن لو رايتموه الآن هل تعرفونه ؟
● في الحقيقة لا ، لأن فترة عشرين عاماً فترة طويلة جداً لا يمكن بعدها أن نستدل عليه ، وربما فقط الشيء الوحيد الذي يمكننا التعرف عليه من خلاله هو العلامة (الشجة) التي على يسار وجهه فقط .

حتى انتهت اجازتنا وعدنا الى جدة مرة أخرى .
علامة مميزة
● ألم تكن به علامة مميزة يمكنكم من خلالها التعرف عليه ؟
● والدته تقول انه به (شجة) في يسار وجهه .
وهذه العلامة وجدناها مذكورة في بطاقته عندما ذهبنا للأحوال المدنية مما زادنا يقيناً بأنه هو ذياب الذي بحث عنه .
● إذن لو رايتموه الآن هل تعرفونه ؟
● في الحقيقة لا ، لأن فترة عشرين عاماً فترة طويلة جداً لا يمكن بعدها أن نستدل عليه ، وربما فقط الشيء الوحيد الذي يمكننا التعرف عليه من خلاله هو العلامة (الشجة) التي على يسار وجهه فقط .

في كامل قواه العقلية
● كيف بدأت البحث عن ذياب ؟
● استمرت عملية البحث هذه منذ اختفائه لم نعلم له على أثر .
البداية
وكما تعلم فإن منذ عشرين عاماً لم يكن في المنطقة سيارات إلا في النادر جداً ، والقرية التي كان بها أهله كانت قرية كبيرة واسعة وكان والده معروفًا على مستوى القبيلة .
سألنا عنه في مراكز الشرطة والمؤسسات والشركات وجميع القرى المجاورة ولكن لا أحد يعرف عنه شيئاً .
توفي والده بعد فقده بسنة تقريباً ، وبعد عملية البحث التي قمنا بها فقدنا الأمل تماماً في وجوده علماً بأننا فقدناه وهو في كامل قواه العقلية ولم يكن مريضاً بأي مرض .

لم يسأل عنا
● ألم يحاول (ذياب) خلال هذه الفترة الطويلة الاتصال بكم أو معرفة أخباركم ؟
● لا .. لم يصلنا منه أي سؤال أو معرفة بأن يبحث عنا وربما ذلك يعود لعدة أسباب منها أنه عندما ذهب للمكان الذي يعيش به ناسبه الحياة واستقر بها وأعجبه المعيشة هناك فلم يحاول الاتصال بنا ، وربما أيضاً يكون العكس أي أنه طوال هذه العشرين عاماً لم يستطيع خلالها تحقيق ما كان يصبو إليه من نجاح وحياة مديدة ومستقرة فلم يود أن يعود إلينا مرة أخرى وهو في نفس الحالة كما ذهب وقد يكون خجل من ذلك فواصل الاختفاء .
توفي أبوه
● كم يبلغ عدد عائلتكم ؟

لم يسأل عنا
● ألم يحاول (ذياب) خلال هذه الفترة الطويلة الاتصال بكم أو معرفة أخباركم ؟
● لا .. لم يصلنا منه أي سؤال أو معرفة بأن يبحث عنا وربما ذلك يعود لعدة أسباب منها أنه عندما ذهب للمكان الذي يعيش به ناسبه الحياة واستقر بها وأعجبه المعيشة هناك فلم يحاول الاتصال بنا ، وربما أيضاً يكون العكس أي أنه طوال هذه العشرين عاماً لم يستطيع خلالها تحقيق ما كان يصبو إليه من نجاح وحياة مديدة ومستقرة فلم يود أن يعود إلينا مرة أخرى وهو في نفس الحالة كما ذهب وقد يكون خجل من ذلك فواصل الاختفاء .
توفي أبوه
● كم يبلغ عدد عائلتكم ؟

لم يسأل عنا
● ألم يحاول (ذياب) خلال هذه الفترة الطويلة الاتصال بكم أو معرفة أخباركم ؟
● لا .. لم يصلنا منه أي سؤال أو معرفة بأن يبحث عنا وربما ذلك يعود لعدة أسباب منها أنه عندما ذهب للمكان الذي يعيش به ناسبه الحياة واستقر بها وأعجبه المعيشة هناك فلم يحاول الاتصال بنا ، وربما أيضاً يكون العكس أي أنه طوال هذه العشرين عاماً لم يستطيع خلالها تحقيق ما كان يصبو إليه من نجاح وحياة مديدة ومستقرة فلم يود أن يعود إلينا مرة أخرى وهو في نفس الحالة كما ذهب وقد يكون خجل من ذلك فواصل الاختفاء .
توفي أبوه
● كم يبلغ عدد عائلتكم ؟



نعيمان يتحدث للزليل سهيل طاشكندی

أحلام طفل
● نعود إلى البداية كيف ترون الدافع وراء اختفاء (ذياب) ؟
● نحن أساساً من قبيلة بني مسلم تعيش في قرى الكامل والتي تبعد عن خط عسقلان بحوالي ١١٠ كم وقد

نعم .. فعندما أخذنا الإجازة من عملنا ذهبنا لجميع الحافلات بمدينة الرياض وسألنا سائقيها فلم يفتأ أحد ، حتى أننا كنا نذهب إلى (المقامي) التي يجلس بها سائقو الحافلات ونسألهم هناك ولكن لا أحد يفيدنا بجديد ، واعتقد أنه

شركة تنمية التجارة العالمية (ديتكو)
تملك من فئد الجوازات الآتية :

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١ - أسيل راموس	فلبينية	٥٤٥٩٣٢
٢ - أدونيسو اومالي	فلبينية	٢٨٠٨٠١

تعمل من ودينا تسلّمها إلى سفارة الفلبين بجدة أو إلى أخصائيات بتليخه ٦٦٠٧٠٠٠ جدة

إتهاء خدمات

سورينا	سورينا	سورينا	سورينا
سورينا	سورينا	سورينا	سورينا
سورينا	سورينا	سورينا	سورينا
سورينا	سورينا	سورينا	سورينا

تعلن عن إنهاء خدمات الموظفين المذكورين أعلاه ، فعلى كل من له حق ادعاء من مرافعة أو غيرها أن يرفعها في موعد أقصاه ١٥ يوماً من تاريخه ، وإلا فإنها تعتبر باطلة .
٢٧٥/٦٨٢٣٠٠٠ جدة

مؤسسة النقود السعودية
تعلن
مؤسسة النقود السعودية
تعلن
مؤسسة النقود السعودية

أقامة وساعة ومبلغ من المال بانتظار صاحبها التليخدي

المبلغ ١٠٠٠٠٠ ريال سعودي
المبلغ ١٠٠٠٠٠ ريال سعودي
المبلغ ١٠٠٠٠٠ ريال سعودي

والله حر كلمة
■ بعد أن استمعنا إلى هذه القصة المأساوية من السيد نعيمان عمر مهدي السلمي وبعد أن علمنا حكاية اختفاء ذياب عمر السلمي ، فأننا نشاهد جميع من يعلم عنه شيئاً سرعة إبلاغ جريدة (البلاد) لنستطيع أن نحقق أمنية والدته المسنة والتي تتغنى أن تراه حياً كما يقول لها قلبها دائماً ..
أنها خدمة إنسانية تقدمها لهذه الأم وابنتها الذين سعوا بكل ما يستطيعون في البحث عن (ذياب) دون جدوى .
فألم يعلم عنه شيئاً ومن يعلم مكانه ومسكنه أن يقوم بإبلاغنا لعلنا نستطيع أن نعيد البسمة على شفاة هذه العائلة وأن نعيد إليهم ابنهم المفقود بعد هذه السنوات الطويلة والله من وراء القصد ..
سهيل

إتهاء خدمات

فابريتا	فابريتا	فابريتا	فابريتا
فابريتا	فابريتا	فابريتا	فابريتا
فابريتا	فابريتا	فابريتا	فابريتا
فابريتا	فابريتا	فابريتا	فابريتا

تعلن عن إنهاء خدمات الموظفين المذكورين أعلاه ، فعلى كل من له حق ادعاء من مرافعة أو غيرها أن يرفعها في موعد أقصاه ١٥ يوماً من تاريخه ، وإلا فإنها تعتبر باطلة .
٢٧٥/٦٨٢٣٠٠٠ جدة

(إعلانات اشهار)
افتتاح فرع : شركة القارات للسفرات والسجلة

بمعية تالذ يبلد يس إبراهيم على ضا السعودية الجنسية بموجب حافظة النسخة ٤١٨٥٠ وتاريخ ١٣٩١/٨/٣ م .. عن تأسيس فرع شركة القارات للسفرات والسجلة بمعية الرافعة برنس مال وقمره ربع مليون ريال سعودي بالكامل والبيانات كالآتي :

- ١- إسم فرع الوكالة : شركة القارات للسفرات والسجلة الجوى المبردة
- ٢- العنوان بالكامل : المنزل - شارع ١ - الجاز - الرياض
- ٣- الدخلة : من تأسيس فرع الوكالة : تقدم الخدمات السياحية وبيع تذاكر السفر والفرز والشحن الجوي
- ٤- المركز الرئيسي للوكالة وشركائه : جدة - طريق المدينة - سوق فلسطينية
- ٥- إدارة الوكالة : يس إبراهيم على رضا

والعموم جرت إشهاره ونشره

تعلن
شركة القارات العامة بحره
مقرها : إسماعيلية - مدينة ماله - جدة - الرياض
مقرها : إسماعيلية - مدينة ماله - جدة - الرياض
مقرها : إسماعيلية - مدينة ماله - جدة - الرياض

كان من خيرة الزملاء

بقلم : عبد المجيد شبكشي

حزنت كثيرا لوفاة الزميل العزيز سباعي عثمان فانتى لذكره انه كان من خيرة الزملاء الذين رافقهم للعمل في جريدة البلاد ولمست من خلال الفترة التي امضيناها معا ما كان يتمتع به من سعة في الأفق ودقة في العمل وبعد في النظر الى جانب دماثة في الخلق واستقامة في الرأي واتى

وما احسن قول شوقي :

في الموت ما اعى وفي اسبابه كل امرئ رهن بطي كتابه
الف الانسان ان يسأل عن الاسباب ما الذي اغضب سباعي عثمان ؟ او من الذي اغضبه ؟ لكن هذه الاسباب يذكرها المرء يتعزى بها بينما هي لاتؤخر فالامر هو قدر الله فاذ جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون .
سباعي عثمان صديق ما احسب انه كتب في جريدة البلاد او انتسب اليها لهذا فاننا استجب للمشاركة في ولاء سباعي عبر البلاد اما معرفتي لسباعي فهو موضوع مطول سوف اكتب عنه قريبا ان لم يدركني الموت .
وما اجمل قول المتنبي :
يوم راعى الشاه في ضانه
كميته جالو نوس في طيه
رحم الله سباعي واسكنه فسيح جناته ..

ومات

سباعي

عثمان

بقلم الأستاذ /

محمد حسين زيدان

لحظات ما قبل الموت

محمد سعيد طيب

قبل ان يدخل في إغمائه - بساعات - كنا نجلس بأحد الفنادق بجهة .. مدعوين من الصديق الأستاذ محمد الشدي رئيس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لتكريم الأستاذ الكبير محمد حسين زيدان .
ودخل سباعي .. وحرص على ان يصافح كل واحد منا ..
صافح الأستاذ زيدان .. والأستاذ عزيز ضياء .. والأستاذ العلاقي .. والأستاذ الجفري .. وبقية الاخوان الحاضرين وعندما صافحني .. شعرت بانتي اصافح رجلا .. سيعيش مائة عام !
قوى البنين
مشدود العضلات
يهز الأرض ..
وفي ذات الوقت .. كان انيقا .. نظيف الملبس .. مضمخا بعطر راق .. لاحظته الجميع !
وجلس يناقش .. بأسلوب مهذب .. وبصوت خفيض .. يعكس سلوكا حضاريا راقيا ..
انه اسلوبه - وان اختلف معه ..
ثم غادر القاعة .. قبيل انتهاء الحفل - معتذرا بأن ثمة ارتباطا عمليا في عكاظ .. وان الوقت يسرقه ..
وبعدا بساعتين او ثلاث .. قيل ان ذلك الرجل القوي المتين .. سقط على الأرض ..
غريب امر هذا القدر .. ولكن ينبغي ان نتقبله .. انه ركن من أركان الأيمان ..
ليس كذلك !

سباعي كان مثالا للمبدع والمفكر

بقلم ابراهيم فوده

لقد كنت قريبا منه بعيدا عنه حيث كانت بيني وبينه صلة حين كان في البلاد منذ رئاسة تحرير الأستاذ عبدالله عريف فهو كاتب جيد وعقلية مفكرة وله مجموعة قصصية رائعة .
والحقيقة انني فوجئت بخبر وفاته وانا اتساءل مع نفسي ذلك كان قصورا مني ام انه لم يأخذ حظه من الاشارة الواضحة في الصحف وان كان احد الاصدقاء قد روى لي سبق عكاظ في ذلك بمتابعيتها لحالته الصحية ولكني لا اعفي نفسي من التقصير راجيا للمولى العلي القدير ان يتقدم الفقد بواسع رحمته ومغفرته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان وان يعوضنا عنه .

عرفت في الزمالة أعمق وأنبل ما فيها

بقلم / يحيى باجنيد

● أخي الراحل العزيز سباعي .. لا اعلم عند الاخير .. فقد قرأت كثيرا وسمعت كثيرا .. ورويت صدرك يعلو ويهبط بمسلسل من الاماني لا ادري ما الذي تحقق منها وما الذي بقي ..
اننا في هذه الحياة نلتقي في الدورات .. نلتقي (بالوقت) بغير ذكرنا او نأخذ نذكرى وقد تركت يا أخي الغالي الذكر والذكرى ..
رحمة الله عليك يا سباعي فقد كنت بالوقت وكثيرا بك .. وعرفت في الزمالة أعمق وأنبل ما فيها ..
رحمة الله عليك (يا ابا احمد) فقد كنت محمودا بالقول والفعل ..

التقرير الطبي

غيبوبة مفاجئة

كان الأستاذ سباعي عثمان قد نقل الى مستشفى الدكتور سليمان فقيه في جدة يوم ٣ ربيع الثاني ١٤٠٨ الموافق ٢٤ نوفمبر ١٩٨٧ اثر اصابته بغيبوبة تامة فجاءته حينما كان يعمل بمكتبه بالمدينة عكاظ وقد نقل الى احد المستشفيات ثم بعد ذلك انتقل الى مستشفى الدكتور سليمان فقيه حيث استقبله في قسم الطوارئ بالمستشفى فريق طبي مكون من الدكتور عبداللطيف عثمان استشاري الاعصاب والدكتور عدل

علاج فوري مكثف

وقد استوفى العلاج الفوري للاستدلال سباعي عثمان بالحالة على ضغط الدم عند معدل مناسب وتخفيف ضغط الدم داخل الجمجمة تحت مظلة من التخدرات الحيوية لتفوية الجهاز التنفسي والبول من الانتهازيات التي عادة ما تحدث في حالات الغيبوبة .
واقر الفريق الطبي بمستشفى الدكتور سليمان فقيه برئاسة الدكتور توفيق كثر جراح المخ والاعصاب بالمستشفى بعد دراسة في تلك المرحلة لكثرة لشدة النزيف وانتشاره داخل النخاع الشوكي لدرجة لاجتماع اجراء فحوصات اخرى هامة تشمل تصوير كمل لشرايين المخ بالانجزة الموتة

تدهور الحالة الصحية

وقد اجريت بعد ذلك عدة فحوصات مخبرية بالكيمياء واختبار الحالة حيث تبين ان بروتينات المخ تتضخم وتتوسع بآثار وهو الامر الذي يؤدي الى انتفاخها

رعاية سمو الأمير تركي

ولخل فترة وجود القدير في مستشفى الدكتور سليمان فقيه وتنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبد العزيز فقد حضر اليه أكثر من فريق طبي من عدة مستشفيات بالمملكة حيث اجمع الاطباء على ان الخط العلاجي الذي يسير عليه الفريق الطبي بمستشفى الدكتور سليمان فقيه سليم وليست هناك أية اخطأة لا يجرى لحالة القدير ...



وداعا سباعي : ذلك الحرن الدائمين

بقلم : علوي طه الصافي

● الموت حق .. ومهما طالت حياة الفرد فإنه لا يمر من نهاية لهذه الحياة .. وكما يقول الشاعر :
كل ابن انثى وان طلعت سلامته
يومها على الة حديد محمول
ورحيل الانسان عن الدنيا فليجعة تنظر لها القلوب فما بالك حين يكون هذا الراحل صديقا وائيبا فلاننا ..
وغيب الاديبي خسرة كبيرة لا تحوس لان الاديبي ليس مجرد انسان يعيش ليأكل ويلبس ويتزوج وينجب وينام مراتح الليل قير العين ..
الاديبي شجرة تحترق لظنه لغبرها الطريق انه يعيش للأخريين الذين قد يلقى من بعضهم الجحود والظلم ومع ذلك يظل تلك الشجرة وذلك الضوء .
ورحيل الصديق سباعي عثمان بالنسبة لي ولبن عرفة انسانا واديبا كان كالمصاعلة المفلجة : لقد كان في المستشفى في غرفة مظلمة في غيبوبة لا يعرف ملحونه ونحن في الخارج ندعو له في صلاتنا وفي كل حين بالشفا ليعود الى اهله وقرائه وقلمه ولكن ارادة الله كانت اقوى واكبر من مشاعرنا نحن اصدااء وزملاء سباعي ولا راد لقضاء الله ..
لقد كان سباعي حين كنت في جدة من اخلص وانبل الاصدقاء الى نفسي كنا نلتقي كل مساء بعد ان يفرغ كل واحد منا من عمله نلتقي ليس في جلسة بلوت ، او طق حقه ، كنا نجتمع للمناقشة والمخاطرة وتبادل الآراء في شتى مجالات الفكر والمعارف الإنسانية وكان الاديبي على اختلاف فنونه واشكاله يأخذ الجزء

ماذا قال هؤلاء عن سباعي عثمان

منصور العمري

● لك فضل ان تنسأ على جيل .. القصة القصيرة .. في بلدنا .
● عندما كتبت تلك الدراسة المطولة عن مجموعتك ، بواسر في دفتر الزمن ، قبل حوالى ست سنوات ، في بداية مشوارى الاديبي قلت : ان سباعي عثمان الفضل من يكتب قصة حاليا . كنت ومازالت عند هذا الرأي الذي قد يغضب الكثير . لكنه ، راي .. ومع هذا يا استاذي ما تزال غالبا ومتوازيا خلف قصصك الأخيرة ، ثرثرة خارج الذاكرة .. هذه القصة التي تشكل تميرا في كتابة القصة المحلية اذا توغلنا معها .
استاذي : يبدو ان العمل الصحفي قد ضيق المسألة بينك وبين كتابة القصة وجعلك تبتعد .. او اخذك تنظر من بعيد ليعمل الورقيين الجدد بقدوم جديد ، يطرأ الاستسنة في كل الاتجاهات .
● حقاً كان للكلمة اصدااء عندما كنت تشراف على صفحة الاديبي بعكاظ . اما الآن فقد اعتلى اصدااء الكلمة الصدااء لم يعد لها صدى .
● سهلة زين العابدين
● اي جرة تلك التي تعاملت بها في قصصك الأخيرة ، أزمة الموت والحلم . كنت رائعا وانت تخطئ الزمان بالكلن بالمشخصات ، وتربط بين الملقع بشكسبير . وتدعو هملت وايا السبير ونورين وبشليم الى حفلة واحدة .
● سعيد مصلاح السريحي
● استاذي رائد في ادب القصة .. تتصفه الطعامة الكثيرة التي تتوج الحركة الابداعية .
● رقية الشيبين
● دعوات من القلب ان يشفيك الله وتعود لبيك وقلمك .
● شريفة الشعلان

د . عبدالعزیز النھاری

● ● سباعي عثمان .. اسم تالف كثيرا في سماء الادب .. وحلق في اجواء القصة القصيرة .. وعاش في صحافتنا فترة استطاع من خلالها ان يكون له اسما .. وان يدخل الى اذهان القراء بكل ثقة ..
● عاش سباعي عثمان عمره في الصحافة المحلية وابتعد عنها لفترة قصيرة جدا عاد بعدها الى مجاله متألفا معكاته وانتهى به المطاف في عكاظ والتي بدأ منها مشواره في الصحافة منذ ظهور عكاظ قبل اكثر من سبعة وعشرين عاما ..
● هذا المشوار الطويل .. الطويل .. معاناة .. مع الحياة .. والناس .. وما اقسى المعاناة مع الناس عبر الحرف والكلمة .. ومن يعيش حياته مع الكلمة .. كمن يعيش زيفا مستمرا .. فالتعامل معها صعب .. وعيق ..
● سباعي عثمان كان ينزف .. وكان يضحك .. ويسير .. مع .. يخل .. حركة .. ويكاد يتمدد نشاطا وحيوية .. حتى انفجر .. مع القدر ..
● وكان نصيب هذا الرجل من الدنيا ان يعيش ميتا .. ويعيش بعيدا عن الضوضاء في غيبوبة .. كادت الدنيا ، اللثمة ، ان تنسينا اياه .. فقد كنا نجري لنتلطف اخباره .. لكن اسعد الاخبار التي كنا نبحث عنها بعد ان يسنا هي انتظار رحمة الله سبحانه وتعالى ..
● فالرجل بلا حراك .. ولادة شهرين متواصلين .. لا يشعر بمن حوله .. ونحن نشعر بمعاناته .. وما اصعب ان تعيش ميتا .. ونحيا كالاموات .. لكنه ارتاح .. وحملناه على اكتافنا الى مثواه الاخير .. وشاهدنا كيف تكون النهاية .. في حجرة صغيرة .. وكاننا نقرأ في الاسطر الأخيرة لأحدى قصصه التي جعلنا بعد ان نقرأ من قراءتها .. في موضع تساؤل .. ما الذي حصل .. ومهما كان بحثنا عن الجواب تظل هناك نقطة أخيرة اسمها .. النهاية ..
● ايها العزيز .. تلك هي النهاية .. ونحن نسير في ذلك الطريق .. لا ندري متى تكون نهايتنا .. ولا اين .. ولا كيف .. لكن عزنا عليك انك رحلت عنا وفي قلوبنا نوح من الحب ما حملته انت لنا تمنحنا بساعتك .. وطيبتك .. ورفقة سجاياك .. وادبك الجم .. وخلقك الرفيع ..
رحمك الله .. رحمك الله ...

الموت والذكرى

● عندما هاتفني احد الاصدقاء ، ينعي إلي الأستاذ / سباعي عثمان لم افاجأ لسببين أولهما ان الموت حق على كل ذي روح ، وكاس لابد ان يشربه كل حي ، والثاني ان قفدينا قد صدمنا بغيباه منذ شهرين تقريبا حينما داهمته الغيبوبة . وتعلقنا مع الاطباء بالآمال الواهمة . ولكن الله تعالى يحكم ما يشاء ويخلف ولكل اجل كتاب .
● ويقرر ما كان سباعي مؤثرا في دنيا الصحافة والقصة طوال مدة عطائه كن الفراغ الذي تركه . وستظل بصماته واضحة في هذين المجالين لسنوات قادمة .
● واذا كان للعمل الدعوي . والثقافي في اداء الواجب من رمز يشار اليه بالبنان فلا بد ان يكون سباعي واحدا من تلك الرموز .
● واذكر انني منذ سنوات دعوته للمشاركة في امسية قصصية في نادي ابها حضر وامتع السامعين بما القاه عليهم وعاد الى جدة واكتشفت بعد ذلك ان طرفا خاصا به كان يمكنه ان يعتز به عن اجابة الدعوة في حينه ولكنه تحمل وتجهل على حساب راحته واعصابه رحمه الله .
● وكما كان عف اللسان ، سليم الطوية محبا للأخريين ، كان قلمه مهديا في كل ما كتب وعالج من قضايا خاصة وعامة .
● ولعمري ان هذه السمعة الحسنة خير ما يخلفه الانسان على ظهر الدنيا . ولقد احسن صاحب المقصورة حين قال :
● وإنما المرء حديث بعد
فكن حديثا حسنا لمن وعي
نسأل الله تعالى ان يتغمد قفد الصحافة والادب برحمته وغفرانه وان يلهم اهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان .
● محمد عبد الله الحميد

واستراح الفارس بسعد طول عتساء

بقلم / علي الراغبی

يحمل خبره على اكنافه ووجدت طموحه في عيني وعرفت في الصدق والاخلاص والزمالة والفيرة وانما الانسان وكبرياء الرجل واستمرحت فيه كل ذلك واحببت فيه موهبته الكبيرة فكانت واحدة من الاخرة القراء الذين يكونون اعجابا وتقديرا لقدرة هذا الانسان الذي يمتلئ من دلفه احساسا ساميا وذهنا ينفذ بالامانة ويشقي بجمع الاخيرين شيئا في طليقات بني الانسان ولكنه وفق كل حالات التآزم تلك لتعبر فيه ينوع العطاء الابداعي حيث كانت قصصه تمك كل تلك الابداع .
● زميل ان يتعهد فكر وتنتاج وابناء السباعي بما يحرض خسارتنا الفادحة في هذا الزميل الرجل .

A high-contrast, black and white portrait of a man, likely a religious leader, wearing a white turban and a dark, patterned garment. The image is framed by a thick, dark border.

مهداة لفضي
الصديق الأستاذ
محمد حسن
فقي .. وفاء
.. لوفاء ..
وتقديرًا ..
لتقدير

يا صافي
 مهابة لأفج الصبب المستند مستند نفع
 خفاء - لوفاء - وكفره - التقدير -
 - ١ -
 يا صافي القلب المطهر .. حقت - القدر - الزارع
 بين الكواكب .. من خلق الله .. ذريع الكفاف .. والخلق
 قسمة مائة الزرع .. أم خلقه العواصف .. والخلق
 ما عين سا حمة .. منزهة من الخلل .. سا حمة
 تترق أنجحة احتمال الله .. سبب الزمان .. سا حمة
 لمصلحة بين البيان الله .. سبب الزمان .. سا حمة
 شجرة على الصفحات .. كمال الزمان .. تقدر غنة الناي
 من زلفة الزمان .. تقدر الزمان .. تقدر غنة الناي
 يا صافي .. مصداق الزمان .. شجرة على الصفحات .. تقدر غنة الناي
 كمال الزمان .. شجرة على الصفحات .. تقدر غنة الناي
 ما بين غابة الزمان .. شجرة على الصفحات .. تقدر غنة الناي
 أم بين غابة الزمان .. شجرة على الصفحات .. تقدر غنة الناي
 يا صافي .. شجرة على الصفحات .. تقدر غنة الناي

او بئى تَرْجِيَةِ الْفَرَاغِ بِتَافِهِ .. بِاللَّيْلِ .. شَائِعٌ ..
مَائِنٌ أَخْبَارِ الصَّخَافَةِ .. قَدْ يَضِيقُ بِهَا الْمُطَالَعُ ..
فَقَاتْنَا بِالْمُهْزَجَانِ الْيَوْمَ .. كَالْغُرَبَاءِ فِي دُنْيَا الْمَزَافِ !!!
يَا صَاحِبِي .. وَلَقَدْ أَتَيْتُكَ .. الْيَوْمَ .. صَادَقَةَ الدَّوَائِفِ ..
وَضَاءَةَ الْقِسَمَاتِ .. وَاضْحَةَ الْمَغَالِمِ .. وَالشَّوَاوِسِ ..
تَرْتَوُ لَصَوْتَهَا الْفَرِيدَةَ .. فِي مَلَاحِحِهَا الْقَوَاطِعِ ..
مَا حَارَ بَيْنَهُمَا الْمَقَارِئُ .. إِنْ أَجَارَتْهُ الْمَوَانِعِ ..
هَتَّاتِ مَائِنِي .. وَبَيْنَكَ - شَاعِرَا - فَأَلْبَسُونَ شِاسِمَ ..

يَا صَاحِبِي .. لَا تَلْتَبِثَنَّسْ .. فَخَفَاكَ تَخْزِيرُكَ الْمَوَاجِعْ ..
 رَهْنُ الشُّكَايَةِ .. وَالْأَسَى اصْصَمَتْ مَرَاوِئُهُ الْأَضَالِغَ ..
 تَهْتَابُجْ .. بِالْأَلْبَانِاتِ سَوْدَاءِ السُّجْبَةِ وَالطَّبَائِعِ ..
 زَهْرُفْ .. هُنَاكَ بَغِيرُ غُشْكَ .. إِنْ جَفَيْتَ بِهِ الْمِهَالِغَ ..
 ثَالِثَ .. مَا سَكَنَ الْجَنَاحُ بِشَاعِرِ كَالطَّيْرِ سَاجِغِ ..
 الْكَوْنِ مَلِكُ الْقَلْبِ خَلَقَ زَغَمَ مَقْنَعِ .. وَتَمَانِغِ ..
 فَصِلِ الْهُوَى الْمَقْشُولَ .. رَوْضَا بَيْنَ يَابِغَةٍ وَيَتَانِغِ ..
 وَاصِلًا سَمَاءَ الْكَوْنِ .. شِعْرَا ..
 إِنَّ كَوْنََ اللَّهِ .. وَاسْمُ !!!

بِالْفَقْرِ .. أَصْبَحَ سِلْعَةً .. فِي كَفِّ بَائِعَةٍ .. وَبِالْعَبْرِ ..
لَا الشَّعْرُ فِيهِ .. مَوَاقِبُ الْأَحْلَامِ .. خَافِلَةُ الْمَنَاجِعِ ..
دُرَّةُ اللَّيْلَاتِ .. دَافِقَةُ الْمَشَاعِيرِ .. وَالتَّخَارُغِ ..
كَالشَّعْرِ .. مَفْشُوحُ الْقَوَامِ .. كَيَانُهُ زَهْنُ الرُّعَاغِ ..
لَا الْفَقْرَ .. مِنْهُ كُلُّ الْفُضُونِ الرَّاهِيَاتِ .. بِهِ .. لَوَامِغُ ..
كَالْفَقْرِ .. هَتَّابٌ فِي خَطَاهُ .. شَوْئُهُ لَاحِظَةُ السَّوَابِقِ ..
لَا الرَّقِصَ .. فِي الْمُتَتْنِيَّاتِ زَوَادِفًا .. هَرَّتْ أَضْلَافُ ..
كَالرَّقِصِ .. أَحْلَامُ الْغَذَارَى .. كَالْعِبَادَةِ فِي الصَّوَامِغِ ..
لَا الرُّسْمَ .. مَعْنَى قَدْ تَبَلَّغَ مِنْهُ نُورُ الْفَجْرِ سَاطِعُ ..
كَالرُّسْمِ .. تَجَرِيدًا تَسَانَدَ بِالرُّمُوزِ .. فَبَاتَ ظَالِعُ ..
تَحْتَلُّ بِاسْمِ الْعَصْرِ .. بِذَعْتِهِ .. فَتَفْضَحُهَا الْبَدَائِعُ ..
أَجَلِي أَضَالَتَهَا الرَّفِيعَةُ .. مُتَحَكِّرٌ .. لَمْ يَلْقَ زَادُعُ !!!

يَا ضاحِكِي .. وَدَعَ الْغُرُورَ يُؤْزِنِي .. فَهَؤُلَاءِ شَافِعُ
إِنِّي نَذَرْتُ الْعُمْرَ لَكَ يَا يَهُوَنَّا أَوْ يَخَادِعُ ..
حُرُّ الْمَيَادِي .. خَاشِعًا لِلْحَقِّ - أَوْ لِلَّهِ خَاضِعُ ..
طَلْتُ مَرَاقِدَ حُسْنًا .. بِالْأَرْضِ .. اغْلُثْهَا الْبَوَاقِعُ ..
وَنَدْتُ مَرَاتِبَ فَهْمِنَا .. قَدْ دَانَ .. مَرْتَبِنَا .. لَوَاقِعُ ..
هَبْنِي .. وَهَبْ شَسْجَلًا بِالشَّعْرِ يُحْفَلُ بِالْجَوَامِعُ ..
مَاذَا تَقُولُ صَدَاكَ يَبْلُغُ .. أَوْ صَدَايَ بَقْلَبُ شَامِعُ ؟؟
فِي مَهْرَجَانٍ .. قَدْ تَدَافَعُ فِيهِ .. مَتَّبِعُ كِتَابِعُ ..
غَطِي عَلَى الْأَشْجَارِ .. بَيْنَ رُبُوعِنَا مَا فِيهِ ذَالِعُ ..
مَانِدِينَ تَرْمِيهِ وَتَطْبِيلُ كَضَوْضَاءِ الْمَصَانِعِ ..

يا صاحبي .. ولقد نَوَّالَتْ - بك - غالية قوافيها البِدَائِعُ -
أَهْدَيْتُهَا شَكْرِي .. أَطَلَّتْ بَيْنَ زَامِعَةٍ .. وَدَامِعِ -
لِلشَّاعِرِ السَّاحِي .. خَلَبَ .. فِي خَنَائِنَا الصَّدْرِ .. قَائِبِ -
فَأَنْزَلَتْ فِي الْوَجْدِ - شَفَرَا - بِالْهَوَى الْمَكْنُونِ .. شَائِعِ -
حَرَكَتُهُ .. فَمَشَى يُصَفِّقُ جَارِبَا .. صَوَّبَ الشَّرَائِعَ ..
كَأَلَمَاءَ .. اسْنُهُ تَجَارَى .. نَبِيٌّ مَذْفُوعٌ .. وَدَافِعُ !!!
يا صاحبي .. والشعر .. فِي ذُنُوبِكَ .. لُغْبَةُ كُلِّ صَانِعِ ..
قُدِّرَتْ حَلِيَّةٌ مِنْ تَوَانِسَةِ الدُّعَابَةِ - خَلْسَةُ - بَيْنِ الْمُخْلَدِ -
أَوْ مِنْ تَشْلِيْعٍ .. لِلْحَدِيثِ .. خِيفَا الْقَدِيمِ يَظَلُّ زَائِعِ -
مِمَّنْ تَسْتَرْجِي بِالرُّمُوزِ .. تُطَلُّ مِنْ خَلْفِ الْبِرَاقِعِ -
أَغْيَا .. طَلِيحًا .. عَنْ مَغَانَةِ الْأَوْبَدِ - وَالْقَوَاطِعِ ..
خَطَفَ الْكَلَامَ السَّهْلَ .. رُخًوًا .. قَدْ بَخِفَ عَلَى السَّمَاعِ ..
يَذُرُّ الْقَوَافِي .. وَالْبَيَانَ لِمُتَّهِمِ قَحْلٍ .. وَبَارِعِ ..
هَذَا هُوَ الشَّعْرُ الْمُنْهَوِّجُ .. وَالْخُطْبُفُ لَدَى الْمِسَارِعِ ..
عَزَّتْ رَوَابِئُهُ عَلَى كُلِّ الرُّوَاةِ .. فَهَانَ عَنْ نَدْمِ قَارِعِ ..
وَهَوَتْ رَوَاسِيُهُ بِقَاعِ مِنْ فَيَافٍ .. مِنْ بِلَاقِعِ ..
لَمْ يَحُلْ فَوْقَ سَفُوحِهِ .. نَثْرًا يَكْزُرُهُ الْخَبَائِعِ ..
زَامَتُهُ رُوحُ الْعَصْرِ .. لِلْأَجْيَالِ - هَيْئَةُ الْمُنَازِعِ ..
فَارَبَتْ فِي لُغَةِ الطُّوفَانَةِ .. لِلْهَوَى .. هَمْسًا .. لِصَافَةِ .. وَبَاقِ !!!

يَاضِلُجِي .. وَالشُّعْرُ فِي النُّظْمِ الْخَدِيثِ .. حَبِيبُهُ خُسْرُ الْمَوَاقِفِ ..
فَقَضِيَ .. صَرِيحُ الْعَصْرِ .. لَفْتُهُ الْمَدَاقِفِ .. وَتَهْلَجُ
كَالنَّخْرِ .. تَزُسُّهُ لَنَا الْأَقْلَامُ .. غَارِيَةُ الْمُطَامِعِ ..

فِي كَوْنِ هَذَا الْيَوْمِ لَعَلَّ مِثْلَ أَصْوَاتِ الْمَدَافِعِ ..
بَيْنَ الْعُرُوضِ الرَّائِلَاتِ .. وَبَيْنَ أَشْنَاتِ الْمُتَنَافِعِ ..
هَانَتْ بِهِ الْكَلِمَاتُ .. لَيْتَنُ الْمَخْرَجِ وَالْمُدَاخِلِ وَالْمُقَاطِعِ ..
مَابَيْنَ سَاجِدَةٍ .. تُبَارِكُ سَاجِدًا .. لِلرَّيْفِ .. زَاكِ ..

لَا عَيْشَ فِيهِ لِغَيْرِ مَنْهُومٍ إِلَى دُنْيَاهُ جَائِعِ ..
غَامَتْ بِهِ الْأَذْهَانُ .. حَاثِرَةُ النَّهْيِ بَيْنَ الْمُرَاجِعِ ..

فَقَدْأ بُدُنِيآ الْفَكَرُ .. فِي سَاحَاتِهِ .. وَهَنَ الدَّرَائِعُ ..
يَسْتَهْدِفُ الْأَجْسَادَ .. لَا الْأَرْوَاحَ .. فِي كَوْنِ الْمُضَاجِعِ ..
فَانْحَطَّ كَوْنُ الشَّعْرِ .. عَنْ مَرْقَى الْكَوَاكِبِ .. وَالْمُطَالَعِ ..
بِالرُّوحِ خَاطِيَةِ بُدْنِيَّاهِ الْخَلْبَةِ بَيْنَ وَادَعِي .. وَوَادَعِ !!!
نَاضِلِهِمْ .. غَرَبَتْ شُمُوسُ الْفَرْقِ .. قَدَّسَ غَلْدَا .. فَهْ .. وَخَاتَمَ ..

بِأَصْحَابِ الْقَلَمِ الْمُطْلُوعِ .. حَقَّتْ .. بِهَاتِهِ .. الرِّوَاغِ ..
 بَيْنَ الْوَاكِبِ .. مِنْ عَذَارَى الْفَرِّ .. وَبَيْنَ الْفَارِقِ .. وَالْمُطَالِغِ ..
 عَلَيْنِ خَلِيقَةِ الرُّؤْيِ .. أَحْلَى الْفَوَاتِحِ .. وَالْمُقَاطِعِ ..
 مَا بَيْنَ سَلْحَةِ .. يُزْدَدُ لَحْنُهَا الْمُطْرَابِ .. سَجَاعِ ..
 يُزَالِي بِأَخْبَةِ الْحَبْلِ الْفَأْ .. سُبُلَ الْوَاكِبِ .. وَالْمُطَالِغِ ..
 لِيُصْعِقُوا بَيْنَ الْيَتَنِ الْخُلُو .. نَاصِغَةً .. تَحُلُّ لِكُلِّ نَاصِغِ ..
 نَجْوَى عَلَى الصَّفْحَاتِ .. كَلَامَ الرِّثَالِ .. تَلَحُّزَتْ عَنْهُ الْمَنَاعِ ..
 وَفَرَاغَ الزُّهْرَاتِ .. فَتَحَتْ الْوُرُودُ ثَوْرَهَا .. لِلْفَجْرِ طَالِعِ ..

يَا ضَاحِي .. وَصَدَاقَةُ الْأَعْمَلِ .. شَعَرٌ غَلَضَ .. بِالْأَفْعَلِ .. لَا مَع ..
خَرَجَ بِالْأَيْتِ .. شَعْرَكَ .. طَافَ بِالْأَفْئِقِ .. سَاطِع ..
تَقْلُوبِ الْأَيَّامِ .. مِنْ أَيْلَانَا .. شَتَّى الرِّوَايَعِ .. وَالْبَدَائِعِ ..
مَا بَيْنَ غَيْبَةِ الْقَوَامِ .. خَرِيدَةً .. عَرُتْ عَلَى رَاحِ .. وَطَفِيع ..
أَوْ بَيْنَ خَلِيَةِ الرِّبَاعِيَّاتِ .. تَنْبِيهِ لِلْمُنَاجِلِ .. لِلْمُرَابَعِ !!!

يَا ضَاحِي .. بِالْشَعْرِ .. أَفْهَنْتُنَا .. فِي الشَّعْرِ خَلِيَةِ الْمَطَالِعِ ..
هُنْجَتْ لَيْلَةُ الشُّجُونِ النَّجَاحَاتِ .. بِلَا مَدَامِغِ ..
الْأَهْيَاقِ غِي الْبُهَارِجِ .. كَالْمُرَابِجِ .. شَتَّى مَخْرُجِ ..
وَعِنِ الْبَاقِجِ .. كَالْمُرَابِجِ الْخَضِرِ .. أَغْرَتْ كُلَّ رَاتِعِ ..
الصَّابِرَاتِ عَلَى مَدَامَا هَاجِعًا .. فِي إِفْرَاجِ ..
مُلِ الْخَوَاءِ .. بِذَارِنَا .. بِالْفُخْرِ .. يَنْفُذُ الْمَشَايِغِ ..
وَالصَّالِحَاتِ عَنِ الْكَلَامِ الْحَزْلِيسِ إِلَيْهِ سَامِعِ ..
لَوْلَا مَغْلَبَةُ الْخُفُوقِ .. زَهْنَةً .. بِالْخَلْقِ .. ضَالِغِ ..
لَقَضَيْتُ بِقَلْبِ الْعَمْرِ سَاكِنَةَ الْهَلَاةِ بِلَا مَنَازِغِ ..
لَكُنْهَا .. وَعَلَى أَسْهَابِ الْخَيْ .. خَرَجَتْ الْمَوَاجِغِ ..
خَفَقَ الْخَلَجَاتِ .. سَهَابَةً الْأَحْسِسِ السَّوَادِغِ ..
بِالْقَوْلِ .. أَصْبَحَ فِي مَدَارِ الْقَوْلِ .. بَيْنَ النَّاسِ .. ذَائِغِ ..
أَفْنَا الْحَسْرَةَ الْآثَرِ .. وَالْمَذَاهِرِ .. وَالْمُسَامِرِ .. وَالْمَذَاهِفِ !!!

يا صاحبي .. وَلَقَدْ سَرَتْ .. بِالشَّعْرِ .. فَاقْلَهُ الطَّلَاعُ
مَيْسَةً .. عَزَزْتُ إِيَّيْكَ تَقْوَدُهَا .. مِنْكَ - ائْتَارِعُ
تَحْتَالُ بِالْفَرْعِ الرُّفْعِ الْجَزَلِ .. أَغْجَرَ كُلَّ بَارِعِ
يُحْبِي مَوَاتِ الْقَى .. أَتَيْتُ كُلَّ نَائِيَةٍ وَشَاسِعِ
غَرَسَا - يَجُودُ نَيْتَهُ بِالْفَارِ .. فِيمَا نَيْتُنَا .. لِلْفَرِّ هَاجِ
يَشْكُو .. غَزْبَتِهِ أَضَالَةَ .. لِأَجُودَ بِهَا الْمَوَاقِعِ
فِي غَفْلَةِ الْكُنُونِ الْغَرِيبِ عَلَيَّ الْمُشَاعِرِ وَالذَّوَائِفِ

شركة الشرق للإنشاءات - ويفرز

بأن مكفرها السيد **ضوان محمد طاهر الروح** - سوري الجنسية
 سفير المملكة العربية السعودية في دمشق له أية مطالبة عليه ولصحتنا
 هذا، يسري من تاريخ نشر الإعلان على كافة رقم ٦٥١٧٧٤٤ / ٦٥١٧٧٤٤
 وذلك بخلاف مسؤولية الشركة وأفرادها وقطعنا الشركة غير مسؤولة عن
 أية مطالبات تصل بالخدمة المبردة أعلاه.

يعلم المواطن / عبد الله الثويني الثنيان السعودي الجنسية

محبوب حضرت نفوس رقم ۱۷۹۱۸ و تاریخ ۱۳/۱۶/۱۴۰۱ هجری لیلہ ص ۹۸۲
جہ۔ باقیہ یلک قارب من نزع الغیر جلد ۱، اتم۔ آن۔ طرہ ۳۰۹۸، عرضہ
۳۰۹۸، رقم ۱۷۹۱۸، و مرکب علیہ ماکتہ من مرکب ۱۵۰ جلدات خاربیہ والذی
تشرارہ من مکتبہ علی التکیان للتحاق والمقارنات، و کل من لہ من اعراض
خلدہ لہ فی لیسقم باعترافہ الف الذراۃ علیہ للنقل جہ۔ و ذلک المصاحف
والله اعلم بالصواب

الشيخ عبد العزيز محمد النويصر

عنه انه قد منح كفو له / مصطفى حسن جيتين قيا - تركية الجنسية
حاصل إقامة رقم ٢٠٠٥٩٧٧ صادقة من مخابرات جمعة في ١٤/٦/١٤ هـ
تأشيرة خروج وعيدرة والتفت مدّة التأشيرة ولم يطلعه حتى تاريخه. لذا نمر
عدم التقاطع مع المذكور نهائياً، وعلى من يعرف عنه شيئاً الا يتصل على

مؤسسة محمد بن راشد

عن تعقيب مكتوبه ها ،

١. عبد الرحمن ابراهيم الفكاوي
٢. خليل يعقوب شاهين
٣. عظيم خليل طازي وردى
٤. جبرئيل هادي دمير
٥. عبد الله مويحيى موم
٦. عيسى محمد كهرات
٧. اسماعيل حنفي كاه
٨. جاسم الن كحلاف
٩. سليمان محمد ماسلمان
١٠. عامر بلغازي عن عمر اللبث

ولاحذه المستويات عرب نشء

ورشة التقيعي لإصلاح الأجهزة الإلكترونية بالحوية

بأنها سوف تنهى نشاطها بالحويه
ترجوا من له جهاز لديها الحضور لاستلامه في مدة
قصيما شهر من تاريخ اعلانه . والله اعلم
ورشة ليست مسئولة عن أي جهاز بعد هذا التاريخ . والله اعلم

تعلن مؤسسة البشير للمناقصات والمقاولة والتجارة العامة بأبها

بأب العادل ليزا / اسحق محمد علي نجر - السوراني البنية
 حامل إقامة رقم ٤٦٥-١٩٤٠-٢١٩٤ منح أمانة لمدة ثلاثة أسابيع وأتمت مدتها ولم يعد
 إليها مرة عمله ومن يعلم عنه شيئاً الرجاء إبلاغه بالبرقيات الخاصة ولا يخدم السوراني جري شعور .

في الطرق السريعة : بأماننا القوية :

عودة السائقين في أوقات الازدهار الموردي

ROBERATER



فريق نسائي لمساعدة السائقين في اوقات الازدحام المروري

هاتف - البلاد

سائقوا السيارات في المنيا الغربية وافراد
 زعمهم الذين يصيهم الاحباط حين تسخن
 ياراتهم اكثر مما ينبغي في المناطق ذات
 حركة المرور العالية خاصة الطرق
 مريضة التي لا حد للسرعة فيها . هؤلاء
 اوا يشعرون بقدر من الارتياح الآن وهم
 يلقون يد المساعدة من اربع سيدات شابلات
 متعن بالجلدية ويركبن دراجات بخارية
 ية من نوع . بي . ام . دبليو .

وهؤلاء النسوة اللاتي يعملن كإخصائيات في العلاج أو معاونات قانونيات وتتراوح أعمارهن بين ٢٢ و٢٥ عاماً يتدربن فيهنّ البلدية في أيام عملات نهاية الأسبوع خلال الصيف حيث يقمن بدوريات في القطاع ٧ أ. ب. وهن من أكثر طرق السيارات ازدحاماً ويربط بين هماموذج وولاية ميسى وذلك بواسطة راكبي السيارات والتخفيف عنهم كنتيجة للانتظار والتأخير طويلاً.

وينضم أولئك السيدات مع زميلاتهن في اتحاد سائقي السيارات الألماني الغربي والصليب الأحمر الألماني لمدة خمسة عشر أسبوعاً خلال الموسم لتشكيل فرق يطلق عليها اسم «مرشدي الزحام المروري» في مشروع تجريبي جرى إدخاله في ولاية ساكسونيا السفلى في العام الماضي.

A high-contrast, black and white photograph showing a group of people, including men and women, gathered together. The image is framed by a thick black border. The people are dressed in formal attire, and the overall tone is somber and official.

● في الصورة العليا يظهر الرئيس الأمريكي رونالد ريغان وهو يصافح عدداً من ضيوفه في البيت الأبيض .

ففي خلال مناقشة خبر مؤرخ 4
مجس السنيوڤ جع مشروع قانون
يتعلق بحملات جمع التبرعات المالية ،
وجد اعضاء المجلس انفسهم يميلون
الى ضرورة صراحة الناخبين ميث
وقال السيناتور الجمهوري ميث
ماكروين ، وهوسيناتور اول مرة ومن
ولاية كنتاكي ، ان زميله ادمز ومن
الميسقراطي بروك ادمز من
واشنطن ، وهوسيناتور جديد ، مثل
تضمنت فترة من اضطرابه في قضاء
وقت طويل على عرب الحملة الانتخابية
بحثا عن التبرعات المالية ، الامر
الذي منعته من لقاء الكثير من ناخبيه .
وبعد ان غادر ادمز قاعة
المجلس ، تابع ماكروين قوله ، « لقد
اشار زميلنا الى انه اضيق وقتا طويلا
بحثا عن مصادر التبرعات ، ولو لم يكن
هنا لكتكت سائلته ما الذي كان سيفعله
اذا ضاع الى البحث عن المال خلال
الحملة الانتخابية .

ثم اجلب ما كان عليه من السؤل
 بنفسي . اعتد ان الكثيرين من
 المرحبين كانوا سيقولون . حسنا ،
 كنت سأخرج والحقى بقية وقتي في
 مصافحة الناس . وقال ماخلفن
 انهم قد عرفوا سكان ماخلفن ، ولكن
 اعتد ان المرء يمكنه قضاء نهاره في
 مصافحة الناس ويوم بعد يوم قد
 عاين من ان يثري من ان صواتات
 الناهخين وولاية بهذا الحجم .
 واصف ما كان عليه . انكم ان
 تصوروا المشكلة بالنسبة لمدنية
 حجم نيويورك ، او ولاية مثل
 كاليفورنيا . والحق ان اكثر المطر
 فعالية للوصول الى ناخبينا في عصم
 وسائل الاعلام ذات التكنولوجية
 المتقدمة هذا هو استخدام نفس
 الاساليب المتوفرة لخد فرد اخر يريد
 ان يكون فعالا في المجتمع
 العصري .

بوبي بنوخي، ممثل ولاية أويويغو، وأعلن أنه حاول ذات مرة أن يبين للناس أن بإمكانهم تصاصفتهم اليوم، ولكنه لم يستطع أن يتأقلم المصاصة مدة طويلة، وقال: «... تمكنت من مصاصة بدو يد... استطعت أن تصاصف بين ثمانمائة الف شخص في اليوم، وسحبنا ك بالشند، وكركع بالانقلاب».

وقال باكويو أنه لم يفهم أبدا ما هي أهمية المصاصة الانتخابية، وقد تكهن اختيارا للرايبيدييات ولكنها ليست كذلك الانتخابيات، وقد يكون المرشح في مصاصة له قوته أن يخفي في مصاصة الناس هنا وكلا، ولكنه كان يستمتع المصاصة أكثر من خمسة بالثلاثة الناخبين الذين يتطلع الى المصاصة على استوائهم في ولاية كبيرة الحجم.

وقد رد كاريول على ذلك بقوله: «... ان الاتراض هو أنك اذا صاصف الابدى، وإذا ضففت لهم ال فيحدث عنقذق تبادل أو تجاذب» معنى... وتجربتي من تصاصف في لوبونيقا اهلية اثبتت ان قد...

● وفي الصورة السفلى مرشح الرئاسة جاري هارت بلوح بيده للناخبين خلال جولته الانتخابية في شوارع بورتلاند في ولاية ماين.

القارة الافريقية تشتهر
بحملات مكثفة ضد
الايدز
متر سكان أوغندا
يحملون فيروس
الوباء القاتل

بدرجتي - الى البلاد
بعد غائبين على ظهور الارقام قبل
الانوار حول المني الذي يحسن اليه
سعد. جيران لقاعة التذكير تحت
باسم الايام - بدأت حول الايام
في النضال اجراءات معينة وان
طبيعة. فكلما هذا هو المني
ففي اولها - التي تقدم حركتها
عشر التمكن باليد في روعة
مليون سبيلين في روعة. التي
في - التي وسبب هذا هو المني
التي في روعة في روعة
عشرين مليون دولار. وجرى تمويل
في روعة في روعة

[illegible]

وأضاف : لقد جرت العادة أن
عندما يتصالح شخصان يقول
أحدهما للآخر : كيف حالك
سيدي الواد ؟ يعرف أحدهما
الأخر ومن هان المصافحة ليست
تبادل أو مخاطبة له معنى أو حورا
يقال بأى قضية . وحتى ترشعل
تصالح مع سائلين .
واستطرد ماكوليل قائلا : ان
أمره بد فعل لدى الشخص الذى
تريد مصافحته قد يكون قوله :
« انتى لا تريد مصافحتك . » فكيف
تختلف من هذا الشخص . « انتى لا
اصفقه كائنسان لم يتخذ قراره بعد لمن
سيعطى صوته انتى ليس انسانا
ولا قرار . بل انه لا يريد ان يعطيك
صوته . وغالبا ما يحدث . بل يحدث
احيانا ان الناس يتأتون لمصافحتك ثم
يذهبون بى طريقهم . للمصافحة
لا تعنى اى شىء بالنسبة اليوم .
ولا يعنى ذلك انهم قد وافقوا على
التصويت لصالحك ...

ر التكنولوجيا النووية

يؤمنون بالنوعية النووية التي قام فرعها ، انترام ، بتزويد مينة الطاقة الفرنسية الاندونيسية . باتان ، بمفاعل نووي تبلغ قيمته ٢٤٠ مليون مارك ، في أغسطس الماضي ، اضاف قلائد ان الحامل سوف يسمح للاندونيسيين بالتقدم في اجتاهين فمن ناحية سيكون باستطاعتهم اجراء بحوث وتطوير في التكنولوجيا النووية التطبيقية ، ومن ناحية اخرى يمكنهم استخدام المفاعل كركيزة لتطوير صناعاتهم في حقل الطاقة النووية .

وهذا الاتجاه الهادف يمثل احد ابرز اعصامات العديد من الشركات الصناعية النووية - ك بيلوي بو هيراماتمو الفرنسية ، وماروبيني اليابانية ، وستينجهاوس الامريكية - والتي قد تتسابق جميعها لبدء ابناء اول محطة للطاقة النووية في اندونيسيا غير ان هناك شكوكا كبيرة قامة حول التوقيت الذي سوف تخضع فيه اندونيسيا الى نالذ الدول التي لديها محطات للطاقة النووية تنتج الطاقة تجاريا على نطاق كبير ، وطبقا لما قاله كجالي اهيما مدير عام مينة الطاقة النووية اندونيسيا في حجة باتان ، فان تلك المسألة ليست لها علاقة بالبيئة حيث لا يوجد داخل اندونيسيا جماعة ضغط كبيرة مناهضة للطاقة النووية .

ويشير اهيما الى ان هناك حججا اقتصادية جوهرية سوف تظهر احيانا لتؤيد اجراء محطة للطاقة النووية ، فمع التزايد في عدد السكان بمرور ثلاثة ملايين سوبياوا في اندونيسيا في حجة الى تحقيق نمو كبير في شبكة كهربائيتها المحافظة على سيرة التنمية في المستقبل ووضع الاساس للتطويرها .

وقال انطوان الطائي مدير الطاقة في اهل المفاعل - ذلك ويروى ب.ج. جيبسي وزير البحث والتكنولوجيا انه سوف يتعين على اندونيسيا ان تحصل على عشرة بلائم من احتياجاتها من الكهرباء من الطاقة النووية بحلول اهل القرن القادم . وهذا يترجم الى ثلاثة الاف ميجاوات او ما يتراوح بين مئتين الى ثلاث محطات للطاقة النووية .

الاندونيسيا تدخل على

سيربونج - اندونيسيا - البلاد

المتناقص القائم في مركز بحوث

التكنولوجيا المتطورة في اندونيسيا

والعروف باسم - بوسيتيك - يمكن ان يعث

على الفرع بصورة اكثر .

و ان ميكني في الجمع النختم الكائن بمدينة سيربونج على مسافة ثلاثين كيلو مترًا من جاكرتا العاصمة ، يمكن العلماء من مراقبة أجهزة الكمبيوتر وانظمة التحكم في مختبر البحوث النووية يشبه مغايل نوى متعدد الاغراض طاقته لاتلوي مجاهوات .

هذا المختبر الهادئ المكيف الهواء حيث تعمل حفة من الفينيل الذين يردون معاطف بيضاء وينتهي عن إجراء تجاربهم في انتاج الاشعة . هو - هو الحقيقة بمثابة وثيقة تثبت دخول اندونيسيا الى العصر النووي .

و الز الوقت الذي تتابع فيه اندونيسيا برنامجها لمطوحي للتطويعات التكنولوجية التي يشمل قنطراعا صغيرا من السكان ، فلهاذه الزلات تداعيا ثاميا على حد كبير وهو امر يتركه جادا لغالبيتها سكان البلاد لعدم ١٧٠ مليون نسمة .

و في بلدنا لا يزال ان ييشل جهودا كبيرة من اجل تحسين اقتصاد حيث يبلغ متوسط دخل الاسدي اقل من خمسة دولار ، فان الزاشر قد يتسالم عن سبب حاجته اندونيسيا الى البحث النووي .

ويجب ملاحظة انابت ، وهوهندس الماني غربي يعمل في مشروع المفاعل النووي على ذلك السؤال بقله ان الاندونيسيين فخورين جدا بهذا المشروع الذي يعتبرون بمثابة جواز المرور - ندى . الدول التي تجرى بحوثا علمية جادة في مجالنا لندونجيا والطبيعة النووية

وأضاف المهندس الالماني اربابت ، من شركة ارافيتلر

**بحلول أوائل
القرن القادد**

و مدينة سفيان على جبالها و مدينة سفيان على
صناعات الكبريت والفرقعات النارية يعمل أكثر من أربعين
الف قنبر تراوي - اعراض بين الخامسة والعاشر ويصل اولئك
الاطفال ما يبرون من 15 ساعة يوميا .
ويواجه اولئك الذين يعملون في صناعة الزواج العديد من
الاضطراب من خلال التعامل مع الزوج المنفجر . ومع عدم وجود
اية ملابس او نظارات للوقاية ، فإن الجوانح يمكنهم الحصول
وايديهم مبرومة بضخامات مزقة وملطخة بالدم كما يمارس
البعض منهم أعمالهم مع مصابين بكتسور او الصدمات في
عظامهم وذلك لكي ارجل الحصول على القوة الضرورية لهم
ولاسرهم

مركز التحكم الرئيسي في المفاعل النووي الجديد باندونيسيا

نيودلهي - البلاد
إنهم أطفال الهند الذين لا يحملون أسماء
تحدد هويتهم وليس لدى أي منهم دينية .
وهؤلاء الأطفال يناهز تعدادهم السبعة
عشر مليوناً جميعهم دون سن الخامسة
عشرة . وهم ينادون ببساطة باسم - شوتو -
أي الطفل الصغير إن كان ذكراً أو - موني - إن
كان أنثى .

ولا يلقى المرء صعوبة تذكر في العثور على هؤلاء الأطفال ، فهم منتشرون في كل مكان يحاولون أن يبيعوا كل جريدة ، أو يتوسلون اليك لمسه ذلك أو خدمتك بتقديم الشاي الساخن والوجبات بعد تطاعمات الطرق وأماكن الأكل .

وطبقا لتعداد عام ١٩٨١ ، بلغ سكان الهند ٦٦٦.٨ مليون نسمة في حين يصل تعدادهم حاليا إلى ٧٨٠ مليوناً منهم ٢٨.٤ بالمائة من الأطفال دون سن الخامسة عشرة .

وكما يقول السيد ب. ساجسنا ، وزير الدولة للفيدرالي لشئون العمل في ٢٢ بالمائة من مجموع الأطفال العاملين في البلاد يمارسون أعمالهم في مناطق محفوفة بالمخاطر مثل مصانع الزجاج أو تعاطت صناعة الكبريت والفرغولات النارية . ومن بين الأسباب التي تدفع هؤلاء الأطفال المجهزين إلى سوق العمل في سن مبكرة الفقر المدقع وعدم وجود دخل كاف أو

مهمه. وتترقب الحكومة من جانبها بجزءها من التوصل تماما من هذه الشككة نظرا لان ذاك سيكون مستميرا وبغير واقعي مع الاخذ في الاعتبار ان هناك نسبة ستين بالمائة من اجمالي عدد السكان يعيشون فوق خط الفقر.

واستنادا الى هذا الفرضية ، اعلنت الفيدرالية سياسة جديدة مؤخره تسمح بتوظيف الاطفال فوق الثانية عشرة من العمر في مصانع مخاضة ، ونصحت هذه السياسة في ضمانات استغلال الاطفال وبنو، تقدم اليهم بموجبها تسهيلات تعليمية وخدمات ترفيهية.

ويرغب ان هذا التوقيع الجديد ، وهو الثاني عشر هذا الموضوع خلال الاربعين عاما الماضية ، لال اعجاب وتقدير الكثيرين الا ان تنفيذه قد ترك الحكومات وكانت كل القوانين التشريعية السابقة قد اخفقت نظرا لانه لم ينفذ في أي من التوصيات من جانب الولايات المختلفة بسبب الامايلات

ومع عدم ظهور أي تأثير لهذه السياسات فإن استغلال الملقحة

وقد أشارت التقديرات إلى وجود ما يقرب من مليون ونصف طفل من المستفيدين أو المستفيدات من إنهاء الوباء وهذا الرقم ينصف تقريبا ١٥ المليون من مجموع عدد المستفيدين من البلاد .

وقد وجد أيضا أن الأطفال من الأسر الأكثر فقرا الذين يعانون من الأمراض الجذعية أو لديهم بعض التشوهات الخلقية هم طلاب متأهلين في مدرسة التسول .

ومن بين ٥٨ ١٧ مليون طفل عامل ، تقدر إحصائيات أخرى الرقم بنحو ٤٤ مليوناً وأن ما يقرب من ٧٩ مليوناً يعيشون في المناطق الريفية في حين يعيش الباقون في المناطق الحضرية .

والمن

أما بالنسبة للغرف التي يعمل هؤلاء الإطبال في ظلها فهي تتغير الصدمة ، ففي أنحاء الهند تقوم مصانع لف السجائر بتشغيل الأطفال تتراوح أعمارهم بين السادسة والثانية عشرة ، ويعمل هؤلاء الإطبال من مطلع الحرق حتى وقت متأخر من الليل يومياً دون حصولهم على راحة وتغذية موزنة خضيل للغاية ، وإتانة عالمياً ما يتعرض عشرة بالمائة على الأقل منهم للإصابة بأمراض خطيرة كالكسل والانتعيا والالتهاب الشعبي .

بیلیه
عصره
زمانه

● **يُعلنه في حديثه للفرانس فوتبول**

● بيليه عصره وزمانه في سن ٢٥ عاما حصل للبرازيل على كأسين للعالم .

● این مارا دو تا من بسلحه

أفة الكرة البرازيلية ومحنتها

سماها : عيان التخطيط وعنصر الإدارة الكيفية

المخلص ونضوب لأعني الطراز الرفيع

انه النجم الذي عرفه كل العالم وباختصار الجاهلي في شتى انحاء العالم كان يعد ولا يزال اعظم واعصى الكثرة في العالم فقد بصم على هذا قبل الجاهلي في شتى بقاع الارض خيرة الكثرة وتقديسه ومرربيهما ونجومها الكبار انه سيمون اناتوليس دوناس سينتو المشهور بببيليه والوحيد في العالم الذي بكت من اجله البرازيل كلها وزخعت الى بيته متوسلة لذلك اللاباع الفذ من اجله بلاده ويصل عن اعتزاله.

[illegible]

اعداد:
حسام حمدي

این مارادونا من بیلیه
 نعم لا يوجد الا بيلىه واحد حقيقي هو
 وانكتر جيدا اننى عندما شارفت على
 اعتزال كانوا يطلقون العديد من القاب
 على بيلىه الا انهم جميعا والتهم فهذا
 هو اويويا وهذا البيلىه الافريقى وهذا
 القلقوا هذا فى ريفيرا الايطالى وايبيويو
 وتنتالنى بعد اعتزالى أطلقوا على زيكيو
 الا انهم لم يشبهوا بلاتيني بيلىه
 فخرىا جاء الوديع من مارادونا ليشبهوه
 لكن فى الحقيقة لا يوجد الا بيلىه واحد
 نفعني هو انا ولهذا فانا لا اعتبر مارادونا
 من البيلىستاد

مقارنة صعبة وسابقة لأوانها

اليوم البروفة الأخيرة
للزمالك قبل لقاء فوروكاوا

● يخوض اليوم فريق الزمالك مباراة قوية امام فريق تسنج حلوان القابع في المركز الاخير بقاع القائمة ويهم الزمالك مواصلة انتصاراته للحفاظ على القمة بعد سلسلة تعادلات الاخيرة والتي قطعها بفوزه على الاتحاد الاسكندري ٢/٠ صفر خاصة وان الاهل ينطلق بقوة نحو القمة والتي يتأخر عن التربع عليها بسبب مبارياته المزعجة فقط والتي تبلغ ثلاثة في اليوم بينما يحتد بمشاتي بورقة الاخيرة ليخوضها قبل لقائه الفاصل والهام مع فيوكرانا الياباني بطل الاندية الاسيوية والذى سيقابل الزمالك يوم ٥ فبراير القادم على لقب بطل الاندية افرو اسبوعية وعلى استاد القاهرة وكان فيوكرانا قد حقق بطولة الاندية الاسيوية الموسم الماضي كما حقق الزمالك بطولة الاندية الافريقية في الموسم الماضي ايضا ومن الملاحظ ان دأوم الكروي هو ال

البطولة الشرفية كتعويض عن اللقب الافريقي المفقود ويكون اول فريق مصري يحزن هذا اللقب ويعيد بعض الكفائة التي فقدتها الكرة الافريقية امام نظيرتها الاسبوعية بعد ان خسر المنتخب المصري بطولة الاسم امام نظيره الكروي الجنوبي هذا ولديهم الزمالك اليوم مباراة تسنج حلوان باقوى تشكيل له وقد سبق له ان فاز على التسنج في الدور الاول ٦/٠ صفر مسجلا اكبر نتيجة حتى الآن في الدوري المصري منذ فترة طويلة

● جمال عبد الحميد

بطل تلك البطولة الشرفية التي تقام بين بطى اندية اسيا وافريقيا وذلك عندما هزم العام الماضي فريق الجيش المصري ٦/٠ صفر في المباراة التي استضافتها عاصمة العرب الرياض العام الماضي ولذا سترك الزمالك كل جهوده للفوز بهذه

ساقان

ملي

ساقان تسمیه

صدق او لا تصدق سألني رودي ج. الاصل الانونيسي والذي اختير لي تكلف انتقالي من فريقه الهولندي فيف. دولار للعلم والعمل اى ان ضمن انتقالي العالم الاول هذا الجذبي يتناقض لانتصارات متتالية اتم على سلسله مليون دولار وبذلك تعتبر سألني بدرجته كلها وحتى سألني ديبجو. وبذلك تفوق سألني جوليت سألني

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 79. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*
 80. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 81. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 82. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 83. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 84. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 85. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 86. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 87. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 88. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 89. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 90. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 91. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 92. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 93. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 94. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 95. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 96. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 97. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 98. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 99. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 100. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 101. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 102. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 103. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 104. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 105. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*
 106. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 107. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 108. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 109. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 110. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 111. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 112. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 113. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 114. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 115. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 116. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 117. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 118. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 119. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 120. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 121. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 122. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 123. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 124. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 125. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 126. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 127. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 128. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 129. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 130. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 131. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*
 132. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 133. *Chlor*

بَشْرَى سَكَارَة

يَسِّرُ مَوْسَسَة الْأَشْوَاق أَنْ تَقْلَنَ
عَنْ إِسْتِدَادِ هَذَا الْكَامِلِ لِنَفْسِكَ وَتَكْبِكَ وَنَقْلِ الْعُقُشِ
وَالْأَشَاثِ الْمَنْزِلِي مِنْ الْبَابِ إِلَى الْبَابِ ..
أَسْعَارًا لِأَمْتِلِهَا !! .. نَقْلًا لِمَا تَكْتُمُ رَوْثًا .
فَتَضِلَّ الْأَصْلَابُ وَالْهَاتِفُ رَقْمَ ٦٧٢٣٣٧٧ أَشْفَا فَيُطِيقُ ٩٢ - ٦٧١٥٨٨

شَارِعَ قُلُوسْتِين - مَرْكَزُ السِّيَرِ فِي رَقْمِ ١١

بالراس وتلك خاصية كنت اتميز بها كما انني في سن مارادونا الحالي ٢٥ عاما كنت حصلت لبلادي على بطولتين لكأس العالم قافين مارادونا من بيليه في تلك النقطة تايمك عن انجازاتي مع سانتوس وعلى مستوى بطولات العالم للاندية ولهذا فالمشوار ازال طويلا امام مارادونا للمقاومة بي .

**لا تضع نفسي في المأزق الذي
وضع نفسه فيه**

بالرغم من اختلاف ظروف العصر
والنجومية بعالمها الواسع والمرعب
والذي يتعرض فيه التجم حاليا لتعزية كل
مواقف الخاصة والعامة تحت انظار الرأي
العالم الا اننى اقول اننى ماكنت ابدأ اضع
نفسى سواء بداراتى او ارادة شئى في
نفس المائى الذى وقع فيه ماردونا
وعرضه للضحية اخلاقية .

اقتراعى باللعب فى المكسيك
كنت جادا فيه

بلوغم من بلوغني سن ٤٦ عاما في العام
 الماضي الا انني كنت جادا للغاية في الاقتراح
 الذي تقدمته به لشاركة المنتخب في
 الهياكل المتنافسة ل٨٨ المنتخب كان يمر
 وقتها بمرحلة حادة جدا فالخالد الكروي
 البرازيلي كان في وقت قصير قد انتقل الى
 مدريد الى ريال مدريد من اطلاق البطولة
 وعندما احضروا سانتانا حدث مشاكل
 عديدة بين لاعبي بالاسيفالا لاسبانية
 زيدو وسقراط والحقين سانتانا الذي
 الفوضى على المنتخب عندما طرد بديتاتون
 المنتخب مع دفع بزميله ايليانو الى
 الوقوف معه والانضمام من المنتخب
 احتجاجا على اساليب سانتانا مع اللاعبين
 ولهذا وجدت انه من واجبي والفرق يعاني
 من هذا المذنب اني انتم بدمي منتداتي
 بلادي لكي اسامع في كل هذه المشكلات
 كما انني لا ازال محقق بلدياتي البدينة
 وكان امامي مشورا كالم لا استعصام
 والتفاهم مع الكعبين كتمثيل كل ما يلعب
 في داخل المنتخب خلال شروطه

● فلكاو احد لاعبي الطراز الرفيع الذي تضب من البرازيل

المالغرى على هذه الاسس يجب ان تتواءم
المقارنة لكي تكون مقارنة واقعية
والتناقل والالتزام والتفصيل واذلنا من
الوصف جاد حاليا على القرينة يستعني
ارادونا لكي نؤكد هناك نقطة ان يستعني
ارادونا التفوق لكي ان نقره لايضحة
تتميز بعينة تشديد وتسجيل الاهداف



**ويان ٨٢٢
مليون دولار**

التجيم الهولندي الكروي العالمي
لاعب في أوروبا لعام ١٩٨٧ والذي
الفرق اية اس . ميلانو ٨.٥ مليون
وشراثة فلق ثمن ديبيجو مارادونا لاعب
يا في الملاعب الايطالية ويقود ميلانو
٨.٢ مليون يميلغ خرافي وصل الى ٨.٢
يت اغل سافين في الدوري الايطالي
تالم تسلا اكثر من ٦.٦ مليون دولار
بنا بجوالي مليون دولار دفعة واحدة

**كرة ايطاليا لاتعجبني والكرة
الفرنسية جيوية وطيقة**
فقدان فرنسا لكأس العالم ٨٢ اكبر
خسارة للكرة في العالم

مباراة أركز فيه جهودي والسن دائما
واسألنيها تسود أرجاء العالم وكنت أتمنى
فوزا في ذلك في صالح الكرة

تدريكتلف الامر داخل الملعب
عندما قدمت اقترأى باللعب كنت

والبرغم من أننى اتالي منذ ١٥ عاما
بعده أراى الانصاح مسوا الكرة البرازيلية
الا ان اراى شعيرة ومع هذا
سأستمر في ابداء اراى مستقيلا من اجل
صالح اللعبة فاولجى بختى مع هذا ان
الكرة البرازيلية تنه بافكره فترتها وأنا
لا قبل هذا الوضع لها بل انى
ليس لي الا سياسة محددة تسير عليها
ولكنها تنه في حالات مختلفة ويتغير
السؤالون الكفاءه المحصلين بين يديهم
لصالح العام دون النظر لصلحهم
الشخصية وهى افة الكرة البرازيلية
ان عنصر الاثر السليم لى موجودا
ولكن صرحا وواقيين وتعترف انه ليس
لدنيا الا لعبين متنازعين ذو مستوي
وطراز رفيع كان كان في المشي فلو مستوي
لاعبين لا بأس به مع هذا تماما
والا كانت البرازيل لى لى مستوي
كافا كانت البرازيل تلتزم لى
مقارنة بأوروبا فقد يكون هذا محسنا
ما لكن قصر السياسة الشراعية يجعل بين
استيعاب اكتشاف التلاعب الضال
وقبائدها وتغييره نحو القصة فنت
١٩٧٠ وحتى الان لم تقدر البرازيل باى
كافد للعلم وقد استطيع ان افهم اننا قد
كافد كاسنا او اثبتن من بطولات البرازيلية
العالم لكن فقداننا لاربعة كؤوس هذا عالا
استطيع ان افهمه والكرة البرازيلية
للاطلاع على الاطلاع

البرنامج الرسمي لعمليات اولجيات سوول يحتفي بممته

البرنامج الترتيبي
لشك عمالات
اولياد سيول لعام ١٩٨٨



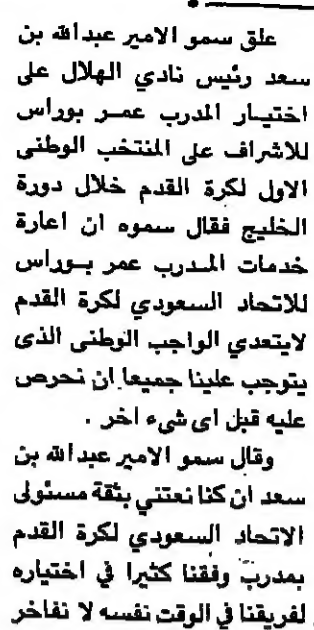
١٩٨٨

● معالي القنصل العام لجمهورية كوريا الجنوبية في احتفال البرنامج الرئسي وعصلات الأولياد. وكان من أوائل الذين كرموا الاستاذ عمر حفاشين ممثل كوريا السعودية الفرنسي الذي أشاد بدوره الكبير مدير منطقة الشرق الاوسط وأعقب القنصل عمر حفاشين تليفزيوني استعذادات سبول ثم حفل شواء للضيوف

بمناسبة اقامة الدورة الارباعية
شهرها والعشرين والتي
ستعقد في العاصمة الاسوية
سول في كوريا الجنوبية في صيف عام
١٩٨٨ العالي والتي ستشهد الاعراب
تجمع رياضي عالمي شارك في
الجميع حتى الان اعلنت ان
١٧١ دولة مشاركتها في اولياد سبول
وبهذه المناسبة اقيم مساء امس بفقول
ماريون بوست احتفال اثنى نظمه مركز
الشرق الاوسط لترويج عملات
اوليمبيك الرسمية في حضر الحفل
معالي القنصل العام لجمهورية كوريا
الجنوبية السيد كيم جوكيم واقيم من
رجال الصحافة والاعلام وممثلي
كل من البنك السعودي الفرنسي
والبنك الاهلي التجاري اللذان يتوليان
ترويج وبيع التذاكر التذكارية
اوليمبيك سنة ٢٥ هذا في تضمن
الحفل كلمة رئيسية من السيد كيم كيم
تشون مدير الشرق الاوسط لبرنامج
سك عملات اوليمبياد سبول وتعريف

استراحة
البلد

إشراف
مجيد لعدور



الامة عبدالله بن سعد

أكله فاضلي..
و يهدن فيني
البقه حكامنا
الوطنيين
يا جماعة اخذوا!

ما نبي هذا
الحكم ..
ده ميوقة!
مله روقه!

الحكم ده
ينشأ منة!
عليه!

إحنا
ظاهنا في
الدورا الأول
وما نيجاه
بجاه لنا
بعد كده!!

بصراحه..
إحنا خايفين
من هذا الحكم
وما نحن مطمئنين
لتخايمه!!

Hisham M. Al-Sayid

تصدق
هَذَا
الْخَيْرِ



حسين النجاوي
لتقديم الدعم الكامل للنجاوي
في حالة استمراره كرئيس
للسنة الثانية على التوالي .
هذا وقد ابدى المهندس
حسين النجاوي لاعضاء الشرف
موافقته على الاستمرار في
رئاسة نادي الاتحاد .

طلب أعضاء شرف نادي
الاتحاد في اجتماعهم الاخير من
المهندس حسين لنجاوي
الاستمرار في رئاسة نادي
الاتحاد للموسم المقبل بعد
النجاحات التي حققها
للنجاوي ابان توليه رئاسة
النادي خلال الموسم الجاري .
وأبدى أعضاء الشرف
الاتحاديون استعدادهم التام

توتعتت خاصة

- النكاح : الزيجة (تبادل)
- الشراء : التخصيص (الشعاب)
- الامن : القابضية (تبادل)
- الطلاق : التوكيد (الطلاق)

سوال



عبد الرحمن الفدا

ناد آخر برفع الايقاف عن لاعبه
الذي اعتدى على الحكم وصدر
بحقه قرار الايقاف لمدة
موسمين رغم انه لم تنتقض
سوى ستة اشهر فقط على قرار
الايقاف .. فيماذا يفسر
المسؤولون في اتحاد اليد هذه
النقطة ؟

رفض الاتحاد السعودي لكرة اليد الالتماس المقدم من نادي الاتحاد برفع الإيقاف عن لاعبيه سامر سعيد ووليد شحاته بعد انقضاء أكثر من نصف فترة الإيقاف (٩ شهور) والمحددة بموسم كامل .
وفي الوقت الذي رفض فيه اتحاد اليد التماس نادي الاتحاد قبل الاتحاد التماس

التصريح الجاري الذي أدلى به
المدرّب الوطني القدير الكابتن خليل
الزيّاني مدرّب الاتفاق للزميلة
الرياضية والمتعلّق ببقاء الاهلي في
الدوري الممتاز يحمل أكثر من علامة
استفهام .. والشاطر يفهم !!

عزیزی

● سمير عبد الشكور
(الوحدة)

عرفناك صقرا آخر ..
صفوف المنتخب الوطني ..
وابديت تضحية وجولة
للبقاء في الوحدة رغم
الإغراءات ورغم الحالات
للتسجيك في كشوفات نادى
آخر عقب تسجييك من
كشوفات نادى احد .
عزيزي .. لا تلقت
لمحلات ضعاف النفوس
المشككين في قدراتك
الفنية .. وأخلصك
للوحدة .. وفعلت لأجل
الوحدة أشياء لأفعلها من
يذعن الحب والإخلاص
للوحدة سر ياسمير في
مشوارك الكروي .. فانت
ستبقى الصقر الذى
عرفناه



سيسى عبد الشكور

Figure 1

[illegible]

عيمان الجيهان

**المعادلة
الصعبة**

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

لا

سيفرط في التفتن في لقائه
بالوحدة عمرغد الخميس .
لا اصسق ذلك لان
الاتحادين .. وكما اكد حبك
اليلاد الرئيس المهندس حسين
لتجايو النية الاتحاد حين قال ان
الاتحادين يرفضون الهزيمة بأي
حال من الاحوال .. ويرفضون
كذلك التهاون او التخاذل امام
بعض الفرق لتحسين مركزها في
الدوري على حساب سمعة
الاتحاد .

لا أصدق ما يشاع ان فريق الاتحاد الكروي تحمل الهزيمة أمام أحد في لقائهما الاخير بغرض اعطائه الفرصة لتحسين مركزه في الدوري على حساب الاهلي ولا أصدق مايقال ان الاتحاد



فريق الاتحاد

عاوز مني ايه .. المركز الرابع وضمنته .. اعطيني النقطتين

[illegible]

| | | |
|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| ● الرقم الناقص : | ٣ - خطأ والصحيح المركز | ٦ - محمد فاضل - حب في |
| ■ رقم (١) | الثاني | زنانة |
| ■ من هو : | ٤ - صح | ٧ - حسام الدين مصطفى - |
| ■ لاعب الاتحاد عبدالله غراب | ٥ - خطأ والصحيح عام | الطريق |
| ■ س و ج : | ١٩٧٠ م | ٨ - صلاح ابوسيف - بداية |
| ١ - الاتفاق - الهلال - الشباب | ٦ - صح | ونهاية |
| ٢ - احمد صغير | ٧ - خطأ والصحيح عام | ٩ - حسن الامام - بين |
| ٣ - احد - الدوحة - ١٩٨٦ م | ١٣٨٥ هـ | القصرين |
| ٤ - دورة لوس انجلوس | ٨ - صح | ١٠ - فطين عبدالوهاب - |
| الاولمبية عام ١٩٨٤ م | ٩ - خطأ والصحيح العراق | مراثي مدير عام |
| ٥ - منتخب الاتحاد السوفييتي | ١٠ - صح | |
| عام ١٩٧٧ م | ● مخرج وفيلم : | ● عالم الشطرنج |
| ● اختيار معلوماتك : | ١ - عاطف الطيب - سواق | |
| ١ - خطأ والصحيح وتونس | الاتوبيس | |
| ٢ - خطأ والصحيح الجزائر | ٢ - يوسف شاهين - الارض | |
| | ٣ - احمد قواد - القطار | |
| | ٤ - محمد خان - نصف ارنب | |
| | ٥ - بركات - الحرام | |
| | | ١ - م + ١ - م + ١ |
| | | ٢ - ب + ٢ - ب + ٢ |

هدية غالية



ميدان فقط .. احديا
 طرقة الدورى للليل
 ولها ميد جمال محمد
 تحت الاتفاق في مدي
 لتصر وشانهما .. كيف
 سيد الرحمن النور
 (ضربة جراح) في مدي
 الطمان
 هذان النيران خلفا
 ليلال في شماء بطول
 الدورى وتوجه كرم
 ليلق الدورى المختار

جزء سنہ ۱۹۸۱ء

قضى النصر على امال الهلال في بطولة الدوري بسمين وتوج الاتفاق بطلا للدوري في هذين الموسمين
فهرما الموسم الماضي وفي هذا الـ موسم تنافس الثلاثة
الصدرية .. وانتظر النصر رد الدين من الاتفاق
من فوجيء بتعادل قاتل حقه الاتفاق في لقائهما
خير قضي به على امال النصر في البطولة وتوج الهلال
للدوري .. حقا انه جزء سنمار .



گلام
فی
سر

كون المدرب المذكور لا يرحب في التدخل في شئونه في حين يصّر الرئيس على التدخل في كل صغيرة وكبيرة في أمور الفريق الفنية بحكم تجاربه السابقة وخبرته .

خلاف حاد حدث بين رئيس
كبير ومدرّب فريقه الكروي
بمناسبة من بلاد الين حول
شكيلة الفريق في احدى لقاءات
الاسبوع الثالث عشر للدوري
مما اثار هذا الخلاف متمثل في

مسولہ حل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ
«كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ»

إِلَيْنَا لَآتٍ مُّسْرَرِينَ وَمَنْ يُضِلِّ اللَّهُ فَمَا لَهُ هَادٍ
إِلَيْنَا لَآتٍ مُّسْرَرِينَ وَمَنْ يُضِلِّ اللَّهُ فَمَا لَهُ هَادٍ

وبشر الصّابرين ۝ الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون ۝ أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون ۝
(صدق الله العظيم)

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم عميد آل الشريبتلي

معالي السيد حسن عباس شريبتلي

وأولاده وجميع آل الشريبتلي

بأحر التوازي القلبية وأصدق المواساة إلى :

معالي الدكتور علوي درويش كيال

وزير البرق والبريد والهاتف

والدكتور محي الدين كيال والسيد علي بترجي . وآل كيال وآل البترجي وأخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وأرحامهم بوفاة شقيقة معالي الدكتور علوي درويش كيال وحرمة السيد علي بترجي .

والى معالي الدكتور منصور التركى

وآل التركى وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وأرحامهم بوفاة شقيقه السيد / عبد الله التركى .

والى آل بابرولك وآل حسين فهمي وآل طيار وآل قدوري وآل حجازي وآل السراج وآل عبد ربه وأخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وأرحامهم بوفاة ابنهم كابتن طيار / عبيد أحمد بابرولك .

والى الأستاذ / عبد الرزاق حكيم لوفكة الفقيده **حرمة** والدة الأستاذ / عبد المجيد عبد الرزاق حكيم ووالدة زوج كل من الأستاذ / سعيد حسن باعشن والشيخ إسماعيل محمد بنوي والأستاذ / حسين إسحاق دهلوي والى آل حكيم وآل دهلوي وآل باعشن وأخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وأرحامهم .

والى عماد أحمد بوشكه وأخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وأرحامهم بوفاة والدة

والى فائز حسنين وأخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وأرحامهم بوفاة الشيخ سعيد أحمد حسنين .

والى عبد الوهاب عوض صبان وآل الصبان وأخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وأرحامهم بوفاة فقيدهم الشاب / نشأت عبد الوهاب عوض صبان .

سائلين الله العلى القدير أن يتغمّد الجميع بواسع رحمته ورضوانه ويسكنهم فسيح جناته ويلاهم الجميع الصبر والسلوات وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

«إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ» وَالْأَمْرُ لِلَّهِ

امراة تستجد والشئون الصحية ترد :

المريض قد يشفى تأخير أمدى الحياة

جدة - البلاد
بناء على تكليف من الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيع مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة حول حالة المريض عمران عبدالحليم والذي نشرت (البلاد) على هذه الصفحة في عدد سابق انه اصيب في حادث تصادم منذ ستة اشهر .



مكة المكرمة - محمد باسلامة

بدأت لجنة اصدقاء المرضى بمكة المكرمة نشاطاتها الخيرية برئاسة الدكتور احمد عرسوس مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة .. وستعمل اللجنة وفق برنامج لمساعدة المرضى ورفع المعاناة عنهم .

وتعيب اللجنة بمحبي الخير ان يكونوا عوناً لخوانهم المحتاجين والمؤمنين بالمستشفيات وقد فتحت اللجنة حساباً خاصاً بها تحت رقم ٥١٣١٩ - بنك الرياض فرع شارع الستين وعنوانها البريدي مدير الشؤون الصحية بمكة حي الزاهر هاتف رقم ٤٤٤١٠٠٠

الاهمال يؤدي للموت

الطائف - محمد عبد الوهيداني

سيت الام عن طفلها الذي لا يتجاوز العام ونصف العام بينما كانت تتحدث عند مدخل منزل والدها الذي كانت تزوره فاختفى الطفل فجأة وكان الارض انشقت وابتهتته . ظل البحث جارياً لعدة ايام دون جدوى وفي اليوم الثامن عثر رجال الامن بعد ان تم إبلاغهم من قبل الاسرة على الطفل داخل خزان المنزل .

جراحة دقيقة

القاهرة - في

اجريت في القاهرة وبمشاركة جراحة جبهة وديقة لحقة لفرقة لظلم مشرقية وباربع في وديقة جوارب . قدمت جبهة الطفل بالاصابة بعرض للفتل الجواني .

ذهب لنعزاء ..

الطائف - محمد الوهيداني

ذهب لنعزاء أحد اقاربه ثم جلس يتناول القهوة ويحدث مع بعض المعزين . بعد فترة لاحظ محدته انه يجلس صامتاً ولا يبدا له الحديث والذي حدث انه كان قد لارق الحياة وانتقل إلى رحمة الله .

اطلاق سراج سلحفاه ضخمة بالقاهرة

القاهرة - و ١

عثر احد هواة الصيد على سلحفاة بحرية ذات خفاف وزن ٤٠ كيلو جراماً فلجأ الى فريق من الباحثين البيطريين بمدينة الحيوان بالجيزة لتلقيحها وتحتفظها ولكن قام الفريق الطبي بعلاج السلحفاة وقاموا بنقلها الى حديقة الاسماك حتى تتمثل الى لسفاه ثم تم اعادتها الى موطنها الاصلي بالبحر الاحمر .

خمسون ألف ريال مهر البكر

جيزان - مصطفى هندي

بتوجيهات من معالي امير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركي السديري اجتمع مشايخ واعيان مركز الحكامين بمقر الامارة وقرروا تحديد المهر بحيث تكون بالنسبة للبكر ٥٠ الف ريال منها ٢٠ الف ذهب و ٣٠ الف مبر وعشرة آلاف لبقية اللوازم وبقية في حدود اربع ذنانق اما النسيب التي لم تتجب فتحددت بالمصاريف بـ ٢٠ الف منها ١٥ الف للمهر والنسيب التي سبق لها الانتجاب فتحدد تكاليف زواجها بـ ٢٠ الف ريال .

قهوة الصباح

مع الاستاد

نهد محمد الحميد

اعداد

مصطفى هندي

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

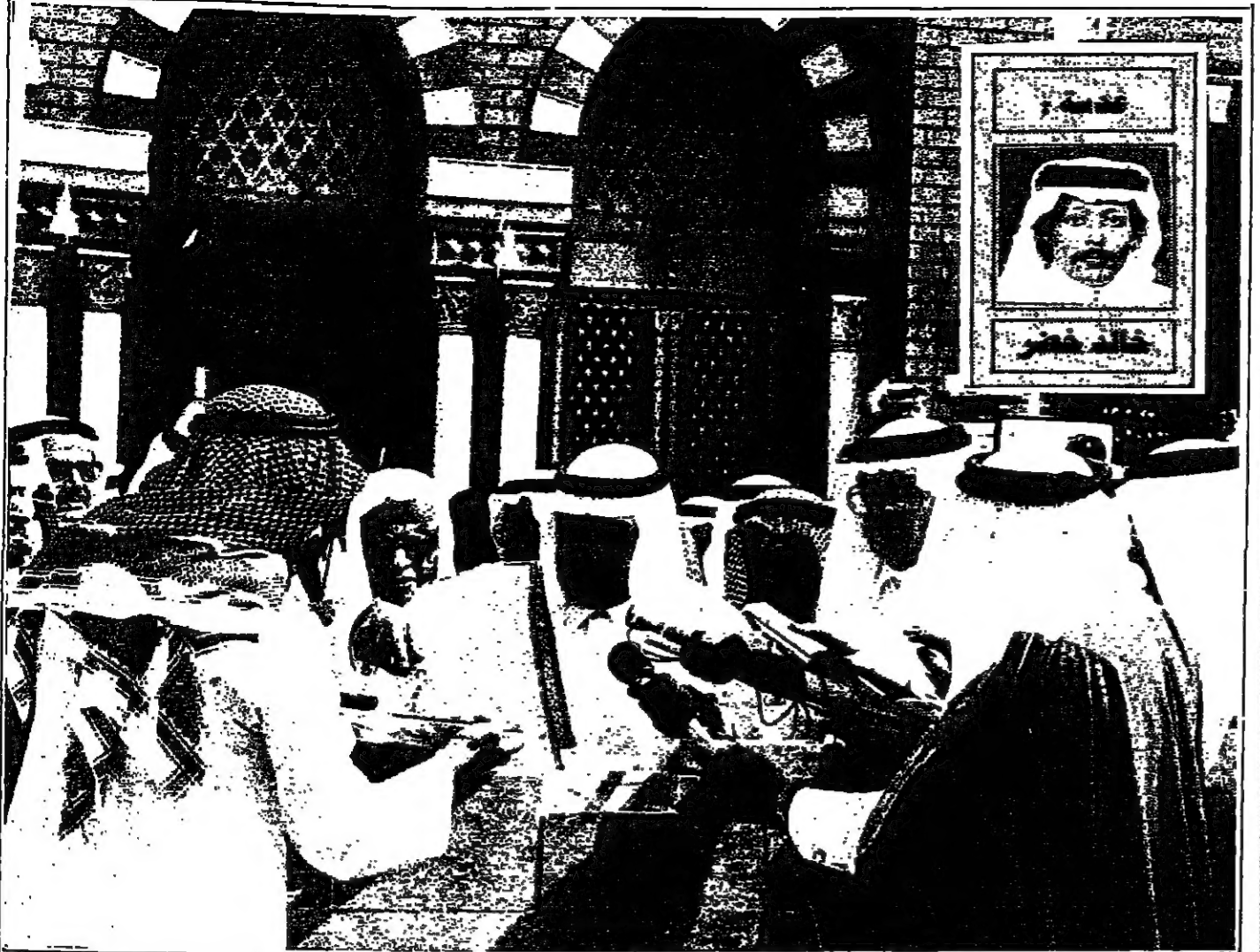
مصر

مصر

مصر

مصر

مصر



مكة المكرمة - محمد باسلامة

بدأت لجنة اصدقاء المرضى بمكة المكرمة نشاطاتها الخيرية برئاسة الدكتور احمد عرسوس مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة .. وستعمل اللجنة وفق برنامج لمساعدة المرضى ورفع المعاناة عنهم .

وتعيب اللجنة بمحبي الخير ان يكونوا عوناً لخوانهم المحتاجين والمؤمنين بالمستشفيات وقد فتحت اللجنة حساباً خاصاً بها تحت رقم ٥١٣١٩ - بنك الرياض فرع شارع الستين وعنوانها البريدي مدير الشؤون الصحية بمكة حي الزاهر هاتف رقم ٤٤٤١٠٠٠

الاهمال يؤدي للموت

الطائف - محمد عبد الوهيداني

سيت الام عن طفلها الذي لا يتجاوز العام ونصف العام بينما كانت تتحدث عند مدخل منزل والدها الذي كانت تزوره فاختفى الطفل فجأة وكان الارض انشقت وابتهتته . ظل البحث جارياً لعدة ايام دون جدوى وفي اليوم الثامن عثر رجال الامن بعد ان تم إبلاغهم من قبل الاسرة على الطفل داخل خزان المنزل .

جراحة دقيقة

القاهرة - في

اجريت في القاهرة وبمشاركة جراحة جبهة وديقة لحقة لفرقة لظلم مشرقية وباربع في وديقة جوارب . قدمت جبهة الطفل بالاصابة بعرض للفتل الجواني .

ذهب لنعزاء ..

الطائف - محمد الوهيداني

ذهب لنعزاء أحد اقاربه ثم جلس يتناول القهوة ويحدث مع بعض المعزين . بعد فترة لاحظ محدته انه يجلس صامتاً ولا يبدا له الحديث والذي حدث انه كان قد لارق الحياة وانتقل إلى رحمة الله .

اطلاق سراج سلحفاه ضخمة بالقاهرة

القاهرة - و ١

عثر احد هواة الصيد على سلحفاة بحرية ذات خفاف وزن ٤٠ كيلو جراماً فلجأ الى فريق من الباحثين البيطريين بمدينة الحيوان بالجيزة لتلقيحها وتحتفظها ولكن قام الفريق الطبي بعلاج السلحفاة وقاموا بنقلها الى حديقة الاسماك حتى تتمثل الى لسفاه ثم تم اعادتها الى موطنها الاصلي بالبحر الاحمر .

خمسون ألف ريال مهر البكر

جيزان - مصطفى هندي

بتوجيهات من معالي امير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركي السديري اجتمع مشايخ واعيان مركز الحكامين بمقر الامارة وقرروا تحديد المهر بحيث تكون بالنسبة للبكر ٥٠ الف ريال منها ٢٠ الف ذهب و ٣٠ الف مبر وعشرة آلاف لبقية اللوازم وبقية في حدود اربع ذنانق اما النسيب التي لم تتجب فتحددت بالمصاريف بـ ٢٠ الف منها ١٥ الف للمهر والنسيب التي سبق لها الانتجاب فتحدد تكاليف زواجها بـ ٢٠ الف ريال .

قهوة الصباح

مع الاستاد

نهد محمد الحميد

اعداد

مصطفى هندي

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر



مكة المكرمة - محمد باسلامة

بدأت لجنة اصدقاء المرضى بمكة المكرمة نشاطاتها الخيرية برئاسة الدكتور احمد عرسوس مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة .. وستعمل اللجنة وفق برنامج لمساعدة المرضى ورفع المعاناة عنهم .

وتعيب اللجنة بمحبي الخير ان يكونوا عوناً لخوانهم المحتاجين والمؤمنين بالمستشفيات وقد فتحت اللجنة حساباً خاصاً بها تحت رقم ٥١٣١٩ - بنك الرياض فرع شارع الستين وعنوانها البريدي مدير الشؤون الصحية بمكة حي الزاهر هاتف رقم ٤٤٤١٠٠٠

الاهمال يؤدي للموت

الطائف - محمد عبد الوهيداني

سيت الام عن طفلها الذي لا يتجاوز العام ونصف العام بينما كانت تتحدث عند مدخل منزل والدها الذي كانت تزوره فاختفى الطفل فجأة وكان الارض انشقت وابتهتته . ظل البحث جارياً لعدة ايام دون جدوى وفي اليوم الثامن عثر رجال الامن بعد ان تم إبلاغهم من قبل الاسرة على الطفل داخل خزان المنزل .

جراحة دقيقة

القاهرة - في

اجريت في القاهرة وبمشاركة جراحة جبهة وديقة لحقة لفرقة لظلم مشرقية وباربع في وديقة جوارب . قدمت جبهة الطفل بالاصابة بعرض للفتل الجواني .

ذهب لنعزاء ..

الطائف - محمد الوهيداني

ذهب لنعزاء أحد اقاربه ثم جلس يتناول القهوة ويحدث مع بعض المعزين . بعد فترة لاحظ محدته انه يجلس صامتاً ولا يبدا له الحديث والذي حدث انه كان قد لارق الحياة وانتقل إلى رحمة الله .

اطلاق سراج سلحفاه ضخمة بالقاهرة

القاهرة - و ١

عثر احد هواة الصيد على سلحفاة بحرية ذات خفاف وزن ٤٠ كيلو جراماً فلجأ الى فريق من الباحثين البيطريين بمدينة الحيوان بالجيزة لتلقيحها وتحتفظها ولكن قام الفريق الطبي بعلاج السلحفاة وقاموا بنقلها الى حديقة الاسماك حتى تتمثل الى لسفاه ثم تم اعادتها الى موطنها الاصلي بالبحر الاحمر .

خمسون ألف ريال مهر البكر

جيزان - مصطفى هندي

بتوجيهات من معالي امير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركي السديري اجتمع مشايخ واعيان مركز الحكامين بمقر الامارة وقرروا تحديد المهر بحيث تكون بالنسبة للبكر ٥٠ الف ريال منها ٢٠ الف ذهب و ٣٠ الف مبر وعشرة آلاف لبقية اللوازم وبقية في حدود اربع ذنانق اما النسيب التي لم تتجب فتحددت بالمصاريف بـ ٢٠ الف منها ١٥ الف للمهر والنسيب التي سبق لها الانتجاب فتحدد تكاليف زواجها بـ ٢٠ الف ريال .

قهوة الصباح

مع الاستاد

نهد محمد الحميد

اعداد

مصطفى هندي

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

مصر

يعلن

معالي السيد

حسن جبار حسن شربل

عن رغبته في

شرا وكليات من التمور

ذات الأصناف الممتازة وعالية الجودة

سواء كانت أكياس أو كراتين

بمعدل ١٦٠٠ تنكه كل أسبوع أو ما يعادلها

في الوزن

أي بمعدل ٦٠٠٠ كيلوغرام اليوم الواحد

بصفة مستمرة

فعلى من له القدرة على توفير هذه الكميات

الاتصال على الهاتف رقم ٦٦٠٨٩٦١/٦٦٠٢٩٢٦

المركز الرئيسي

جدة - شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين - الرياض - التحرير - ص ب ٧٩٥ - جدة ٢١٤٦٢ - لإدارة : ص ب ٦٣٤ - جدة ٢١٤٤٢

التلفونات : ٢٧١١٠٠٠ (خطوط) ٧١٩٧٥ - ٧١٩٧٦ - ٧١٩٧٧ - ٧١٩٧٨ - ٧١٩٧٩ - ٧١٩٨٠ - ٧١٩٨١ - ٧١٩٨٢ - ٧١٩٨٣ - ٧١٩٨٤ - ٧١٩٨٥ - ٧١٩٨٦ - ٧١٩٨٧ - ٧١٩٨٨ - ٧١٩٨٩ - ٧١٩٩٠ - ٧١٩٩١ - ٧١٩٩٢ - ٧١٩٩٣ - ٧١٩٩٤ - ٧١٩٩٥ - ٧١٩٩٦ - ٧١٩٩٧ - ٧١٩٩٨ - ٧١٩٩٩ - ٧٢٠٠٠

البريد الإلكتروني : ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.com - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.net - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.org - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.edu - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.gov - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.mil - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.aq - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.as - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.io - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.me - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.mn - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.mv - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.nu - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.ro - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.ru - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.sk - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.si - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.sj - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.so - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.st - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.sv - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.sz - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.tc - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.td - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.tg - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.th - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.tj - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.tk - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.tl - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.tm - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.tn - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.to - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.tr - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.tt - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.tv - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.tw - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.tz - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.ua - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.ug - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.uk - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.us - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.uz - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.vc - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.ve - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.vg - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.vi - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.vn - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.vu - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.wf - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.ws - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.ye - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.za - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.zm - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.zw

المركز الرئيسي

جدة - شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين - الرياض - التحرير - ص ب ٧٩٥ - جدة ٢١٤٦٢ - لإدارة : ص ب ٦٣٤ - جدة ٢١٤٤٢

التلفونات : ٢٧١١٠٠٠ (خطوط) ٧١٩٧٥ - ٧١٩٧٦ - ٧١٩٧٧ - ٧١٩٧٨ - ٧١٩٧٩ - ٧١٩٨٠ - ٧١٩٨١ - ٧١٩٨٢ - ٧١٩٨٣ - ٧١٩٨٤ - ٧١٩٨٥ - ٧١٩٨٦ - ٧١٩٨٧ - ٧١٩٨٨ - ٧١٩٨٩ - ٧١٩٩٠ - ٧١٩٩١ - ٧١٩٩٢ - ٧١٩٩٣ - ٧١٩٩٤ - ٧١٩٩٥ - ٧١٩٩٦ - ٧١٩٩٧ - ٧١٩٩٨ - ٧١٩٩٩ - ٧٢٠٠٠

البريد الإلكتروني : ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.com - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.net - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.org - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.edu - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.gov - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.mil - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.aq - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.as - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.io - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.me - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.mn - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.mv - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.nu - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.ro - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.ru - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.sk - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.si - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.sj - ٢٧١١٠٠٠@al-bilad.so - ٢٧١١٠٠٠